

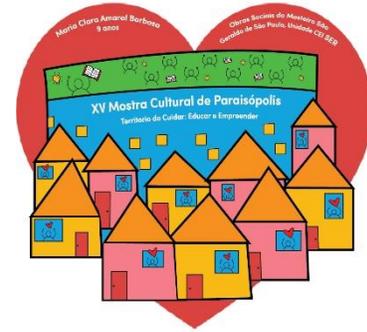


REUNIÃO DE AVALIAÇÃO – balanço das realizações

Comissão Organizadora
30.09.20

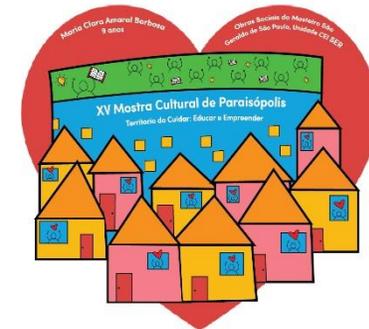
Tema: “Território do
Cuidar: Educar e
Empreender” r1

Sobre a Mostra



Evento que acontece anualmente dentro da comunidade de Paraisópolis e tem como missão *“Expor culturalmente a comunidade de Paraisópolis, ressaltando potencialidades e valorizando as práticas pedagógicas e culturais das escolas, organizações socioeducativas e artistas.”*

Concurso de Logotipo (ago/2020):



120 desenhos
7 instituições
3 categorias

ESCOLA/ENTIDADE	QUANTIDADE DE DESENHOS 2020			
	TOTAL	4a@6a	7a@10a	11a@15a
Casa da Amizade	17	3	9	5
CEISER – Mosteiro S. Geraldo	30	12	13	5
Crescer Sempre	3	0	0	3
EMEF CEU Paraisópolis	41	0	27	14
EMEF Paulo Freire	1	0	1	0
EMEF Perimetral	14	3	4	7
PECP (Progr Einstein Comun.)	14	0	6	8
TOTAL	120	18	60	42

DESENHO VENCEDOR

Aluno: M. Clara Barbosa, 9 anos
Instituição: CEISER

2019
2020



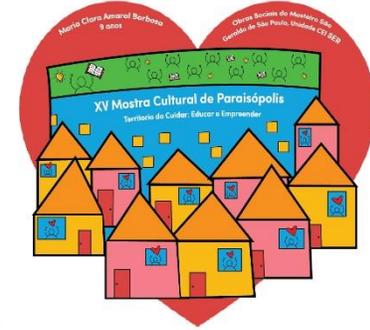
permaneceram: C. Amizade, CEISER, CEU EMEF, EMEF Perimetral
entrou/retornou: PECP, EMEF Paulo Freire
saíram: CCA S. José

Apoio para prêmios:
Projeto Gratidão
Doadores anônimos

Concurso de Logotipo (ago/2020):

INOVAÇÃO:

- ✓ processo 100% virtual
- ✓ 3 categorias etárias
- ✓ depoimento da vencedora na "live"

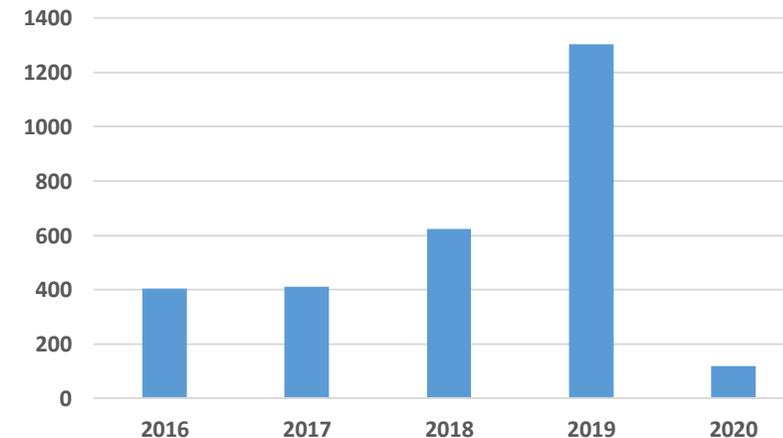


Arte final:
Lara Machado

Apoio para prêmios:
Projeto Gratidão
Doadores anônimos

Histórico

desenhos concurso logo

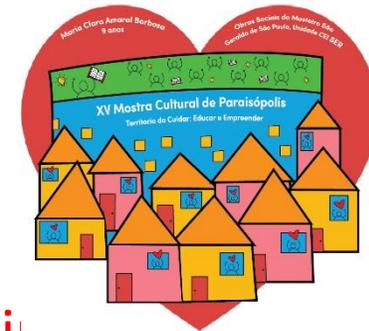


-92%



Pandemia!

Concurso de redação MC 2020 (23/jun/20) (estudantes esc. públicas: 3º E.M. II)



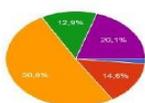
- 4o ano de realização!
- requeridas 10 revisões do regulamento para adaptar à modalidade 100% vi
- prova padrão ENEM
- textos motivadores: “Caminhos do ensino à distância no Brasil”

XV Mostra Cultural 2020 - “Território do cuidar: educar e empreender”
Concurso de Redação

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I	TEXTO II
<p>Estatuto da Criança e do Adolescente Art. 3º A criança (até 12 anos) e o adolescente (13 a 18 anos) gozam de todos os direitos fundamentais inerentes à pessoa humana, sem prejuízo da proteção integral de que trata esta Lei, assegurando-se-lhes, por lei ou por outros meios, todas as oportunidades e facilidades, a fim de lhes facultar o desenvolvimento físico, mental, moral, espiritual e social, em condições de liberdade e de dignidade. Parágrafo único. Os direitos enunciados nesta Lei aplicam-se a todas as crianças e adolescentes, sem discriminação de nascimento, situação familiar, idade, sexo, raça, etnia ou cor, religião ou crença, deficiência, condição pessoal de desenvolvimento e aprendizagem, condição econômica, ambiente social, região e local de moradia ou outra condição que diferencie as pessoas, as famílias ou a comunidade em que vivem. (Incluído pela Lei nº 13.257, de 2016) (adaptado)</p>	 <p>Imagem/charge: Lézio Júnior para Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação. Disponível em: ANPEd. Acesso em: 15 jun.2020.</p>

TEXTO III
Visão sobre a Educação a Distância (EAD) no Processo Educacional
A oferta de cursos e conteúdos de Educação a Distância (EAD) oferecida por algumas instituições de ensino durante o período de isolamento na pandemia fez você perceber que:



- A EAD pode substituir totalmente a educação presencial.
- A EAD pode substituir parcialmente a educação presencial.
- A EAD pode complementar a educação presencial.
- A EAD só deve ser adotada em situações extremas como a vivenciada...
- A EAD jamais deve substituir a educação presencial.

Horacio Nelson Hastenreiter Filho, Relatório da Pesquisa Sociedade Pós-Pandemia, UFBA. Acesso em 15 jun. 2020.

Texto IV

A educação durante o distanciamento social e depois dele
O intuito é aproveitar o momento da pandemia para também fomentarmos uma transição necessária para aulas e atividades que dialogam com um estudante que tem incorporado, no seu repertório cognitivo, a cultura digital. Estamos diante de um aluno que traz a demanda por uma aprendizagem calcada no questionamento e na experimentação. A transmissão é importante como técnica de ensino, mas hoje ela é insuficiente. Esse é um tempo profícuo para sistematizar as instruções e orientações, por exemplo, relativas à segunda competência geral prevista na BNCC para a educação básica, a do *Pensamento Científico, Crítico e Criativo*: *Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.* (BNCC, 2017)

Gregório Ortíz. <<https://estadodarte.estadao.com.br/educacao-distanciamento-durante-depois/>>. (adaptado). Acesso em: 20 jun. 2020.

3 escolas públicas
85 inscritos
62 fizeram redação

REDAÇÃO VENCEDORA:

1o: Clarian Sandes da Silva – ETEC

Concurso de Redação (23/jun/2020):

INOVAÇÃO:

- ✓ Concurso em formato 100% on line via Google Sala de Aula
- ✓ Questionário sócio-econômico expandido (etnia)
- ✓ Mobilização expressiva dos professores de Português das 3 escolas
- ✓ Participantes e escolas receberam “boletim” do aluno para cada uma das 5 competências ENEM; desclassificações explicitadas aos alunos
- ✓ Equipe de correção mantida (6) permitiu oferecer 2ª fase (oportunidade de participação das escolas EM particulares gratuitas)

Apoio (pro bono):

Luciana Castro: liderança da equipe de 6 corretores

Silvana Meneghini: apoio TI

Eduardo Capocchio: tratamento de dados

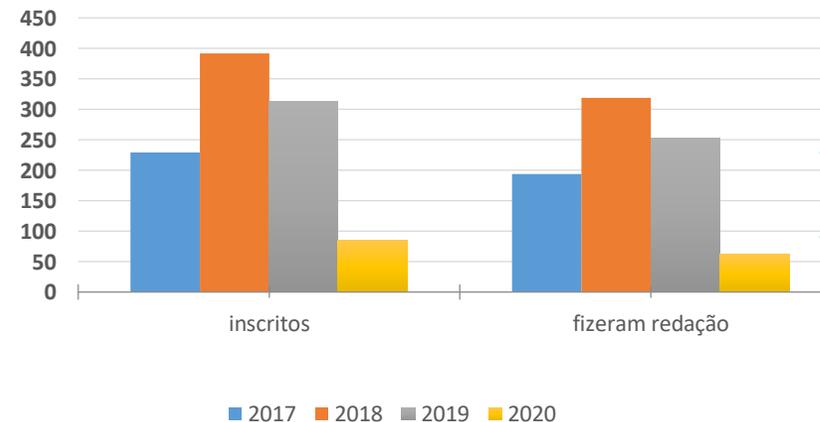
Apoio para prêmios:

Crescer Sempre - tablet (1º) e fones de ouvido (2º ao 10%)



Histórico

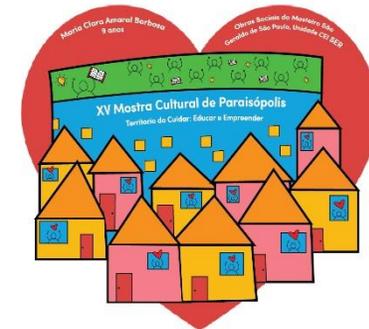
concurso de redação MC Paraisópolis



-75%



Pandemia!



ENCONTROS SOCIOEDUCATIVOS: não houve

(obs: 3 em 2019)

2 ENCONTROS DE GESTORES DA EDUCAÇÃO:

6/3/20: “Diálogos para Trabalho em Rede”

19/jun/20: “Como vencer o medo pela incerteza do amanhã”

**XV MOSTRA CULTURAL
DE PARAISÓPOLIS convida:**



Encontro de Gestores da Educação - 2020

Tema: Diálogos para Trabalho em Rede

Data: 6/mar/2020 (6ª f)

Horário: 9h as 12h30

Local: Escola Graduada de São Paulo, BBT (theater)

End: R. José Galante 425 – Vila Andrade (com estacionamento)

Após o encontro será oferecido um almoço

**VAGAS LIMITADAS. PEDIMOS CONFIRMAR SUA PRESENÇA
(nome, instituição, RG, chapa do carro) via email para
mostracultural@paraisopolis.org**

Conduzido por:



Apoio

Graded School

16 participantes (na Graded)

Participação especial:
Dra Ana Paula Cury

COMO VENCER O MEDO PELA INCERTEZA DO AMANHÃ?

Mudanças são difíceis no começo, confusas no meio e talvez lindas no fim.

Quase todo mundo tem medo do desconhecido.

O desconhecido é apenas o começo de uma aventura, **uma oportunidade para crescer.**

ENCONTRO DE GESTORES VIRTUAL

19/06/2020

9H AS 11H

IRIS CONSULTORIA EDUCACIONAL

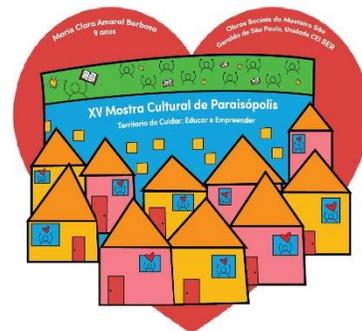


27 participantes (via zoom)

**Palestrantes Iris Consultoria
Educativa (pro bono):**

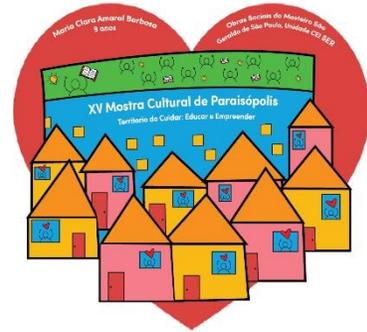
Terezinha Paladino

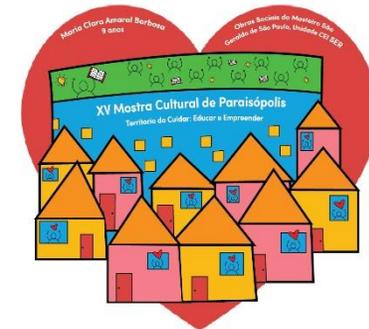
Tereza Cristina Zibordi de Oliveira



7 reuniões Curadoria MC
10 reuniões Comissão Organizadora MC
6 reuniões Com. Organiz. concurso redação

O PROCESSO

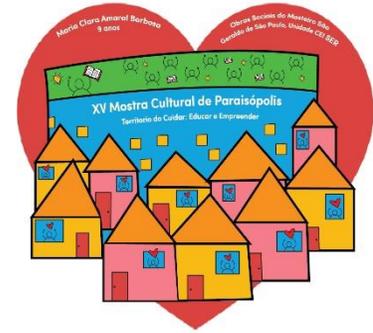




19.09.2020

PÚBLICO MC 2019 em 14/set/19: presencial

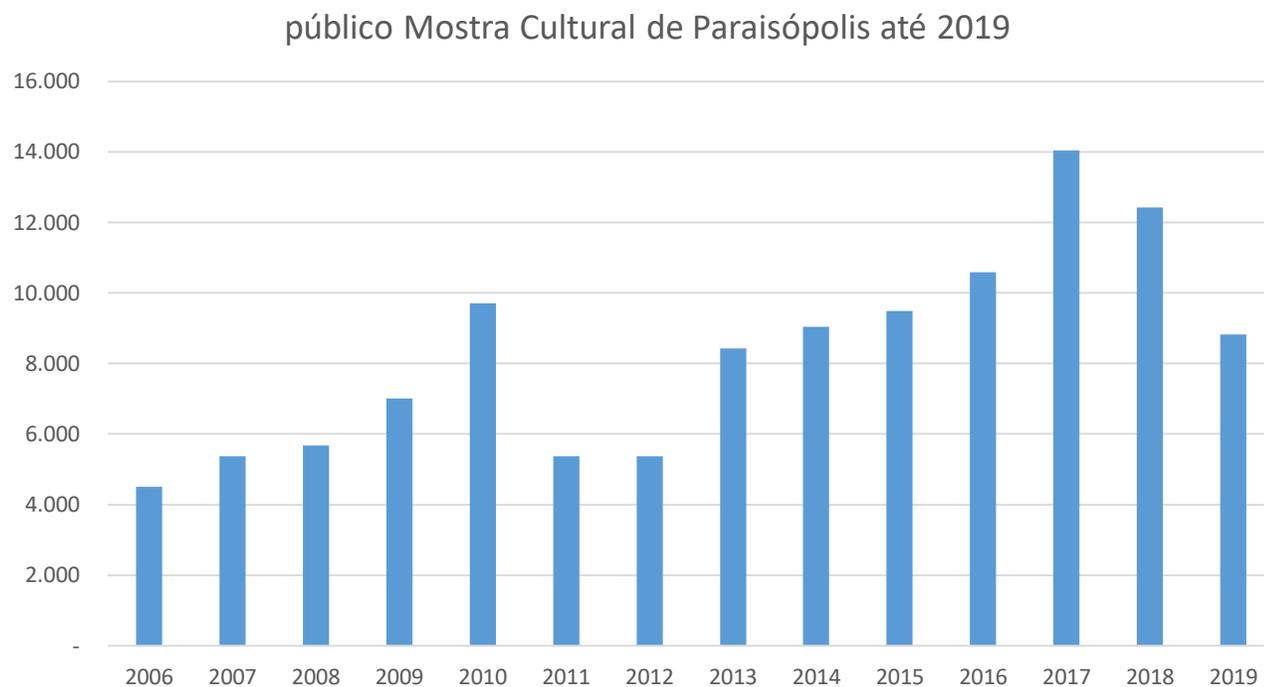
crianças (0 – 14 a)	jovens (15 – 25 a)	adultos (> 26 a)	Total (2019)
5151	1009	2667	8.827
58%	11%	30%	



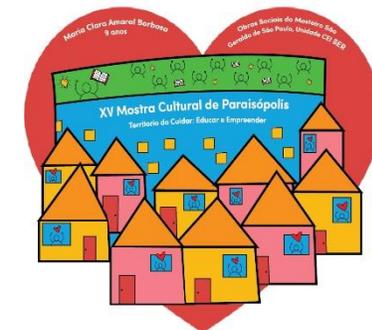
PÚBLICO MC 2020 em 19/set/20: virtual

- “live”: 180???
- salas temáticas:
 - xxx em 19/set/20
 - 114 visitantes únicos/dia em 20-21/set/20
 - 28 visitantes únicos/dia em 23@25/set/20

HISTÓRICO DE PÚBLICO MC:

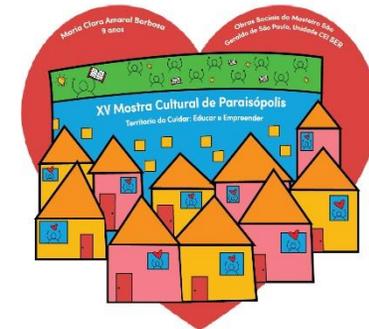


Pandemia!



Obs: 2010: incluiu evento de regularização de contas de uma concessionária pública

PARTICIPANTES MC 2020



15 ESCOLAS/ONGS

(33 em 2019)

16 ARTISTAS

(7 em 2019)

1 OUTRO

(4 EM 2019)

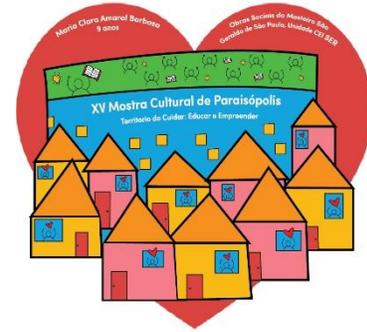
32 TOTAL 2019

(44 em 2019)

SALAS TEMATICAS 19/9/20 (inicio: 10:00):

- ARTES CENICAS E AUDIOVISUAIS
- ARTES VISUAIS (11 trabalhos)
- CONTAÇÃO DE HISTORIA(8 trabalhos)
- LOGOTIPO MC 2020 (120 trabalhos)
- MOMENTO DA PANDEMIA (13 trabalhos)
- MOVIMENTO/BRINCADEIRAS(18 trabalhos)
- MUSICA (14 trabalhos)
- POESIA
- REDAÇÃO MC 2020 (5 trabalhos)

Obs: 45 EXPOSIÇÕES EM 2019



INOVAÇÃO:

- ✓ processo 100% virtual
- ✓ compartilhamento Google Drive
- ✓ ferramentas inovadoras
- ✓ novo site (equacionar legado?)
- ✓ Sala Temática substituiu sala por instituição:
maior senso de coletividade

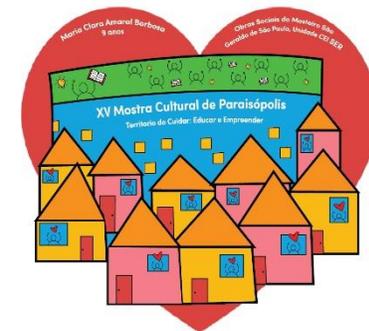
LIVE 19/9/20 (17:00-18:30):

- **CHICO CESAR!: CHAMADA E APRESENTAÇÃO**
- **PODIUM CONCURSO LOGOTIPO**
- **PODIUM CONCURSO REDAÇÃO**
- **APRESENTAÇÕES ARTISTICAS: 20**
 - **Música: 13**
 - **Curtas: 3**
 - **Dança: 3**
 - **Poesia: 1**

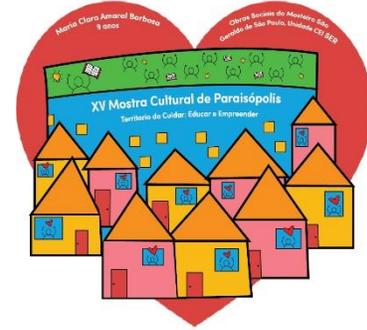
INOVAÇÃO:

- ✓ processo 100% virtual
- ✓ compartilhamento Google Drive
- ✓ apoio de artista consagrado nacionalmente
- ✓ curadoria de modalidades/artistas
- ✓ edição profissional local
- ✓ apresentadores tradicionais repaginados

- **Obs:**
- **APRESENTAÇÕES PALCO INTERNO 2019: 22**
- **APRESENTAÇÕES PALCO/PATIO EXTERNO 2019: 11**



PRÓXIMOS PASSOS



PAUTA: SELEÇÃO DE DATA/TEMA/LOCAL DA XVI MOSTRA CULTURAL DE PARAISÓPOLIS (2021)

DATA: 20.10.2020 (3ª f)

HORÁRIO: 11:00-12:30

LOCAL: virtual (via zoom)

FACILITADORA: Terezinha Paladino



Obrigado