

# **Avaliação Mostra Cultural 2021**





# PASSADO



# MOSTRA CULTURAL COMO FOI INSPIRADA

- ❑ REUNIÃO DE GESTORES – 12 DE MAIO DE 2005.
- ❖ O que nós, como gestoras das Escolas de Paraisópolis, podemos melhorar em nossas Escolas?
- ❖ “Que macro coisas precisamos melhorar na comunidade?”
- ❑ Melhorar a comunicação externa
- ❑ Montar uma Feira Cultural única em Paraisópolis.



**PRESENTE**





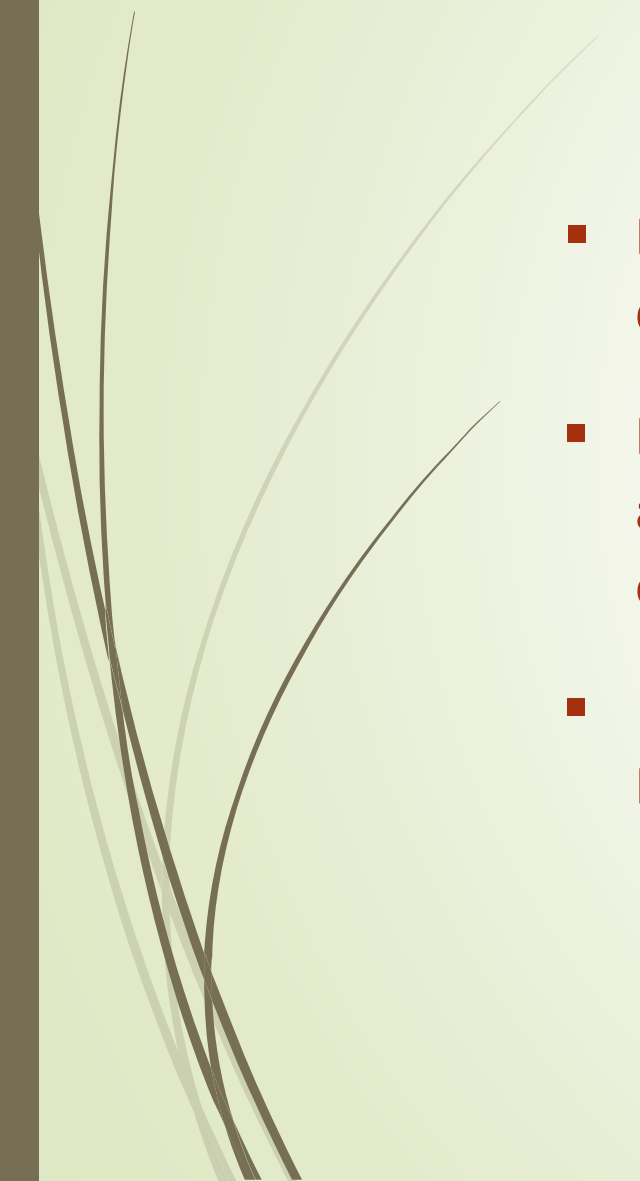
# MISSÃO DA MOSTRA CULTURAL

## ► MISSÃO

**Expor culturalmente a comunidade de Paraisópolis, ressaltando potencialidades, valorizando as práticas pedagógicas e culturais das escolas, organizações socioeducativas e artistas.**



# OBJETIVOS DA MOSTRA CULTURAL

- **Estimular a comunidade estudantil de Paraisopolis para o aprimoramento dos seus conhecimentos, dos seus saberes e dos seus aprendizados.**
  - **Retratar habilidades, competências e valores da comunidade de Paraisopolis através da exposição / apresentação de projetos desenvolvidos pelas escolas, instituições e artistas.**
  - **Projetar o pensar, sentir e querer de crianças e jovens, através do tema da Mostra Cultural/Ano (escolhido pelos gestores das escolas e instituições)**
- 

## PARECER GERAL

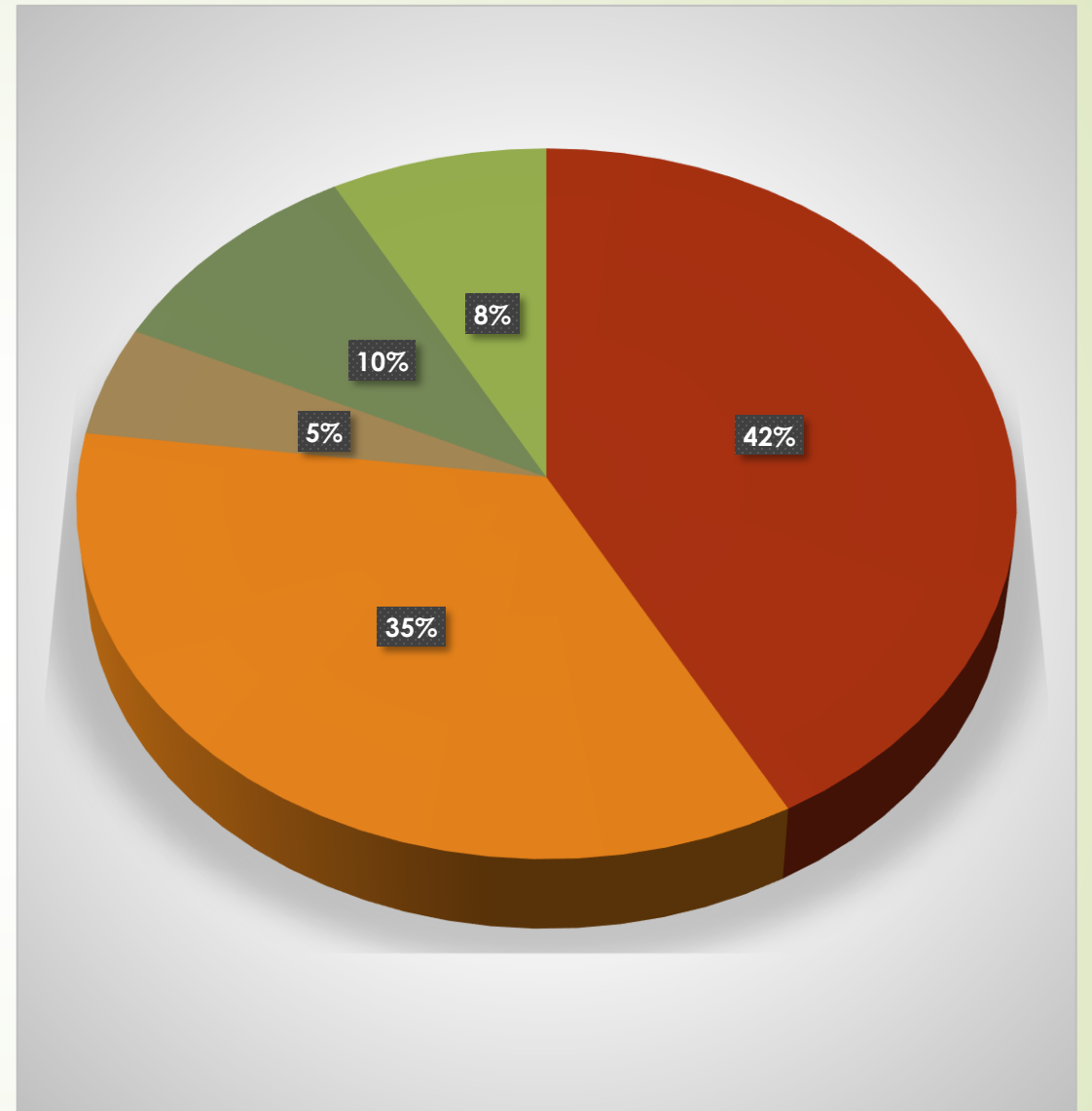
**42%- OTIMO**

**35%- BOM**

**5%- REGULAR**

**10%- NÃO ATENDE O PUBLICO EM  
QUESTÃO**

**8%- DESCONHECE A QUESTÃO  
SOLICITADA**





# Requer atenção

DIA DO EVENTO

PROCESSO DE COMUNICAÇÃO

PROCESSO DE INSCRIÇÃO

TEMA



# DIA DO EVENTO

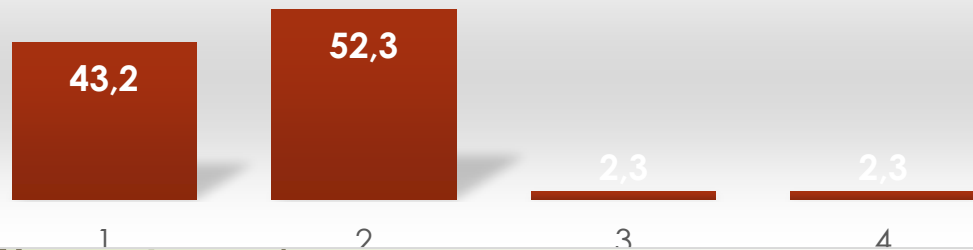
1-OTIMO

2-BOM

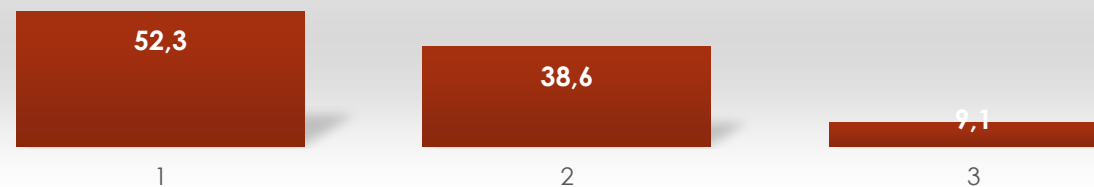
3-REGULAR

4-DESCONHEÇO

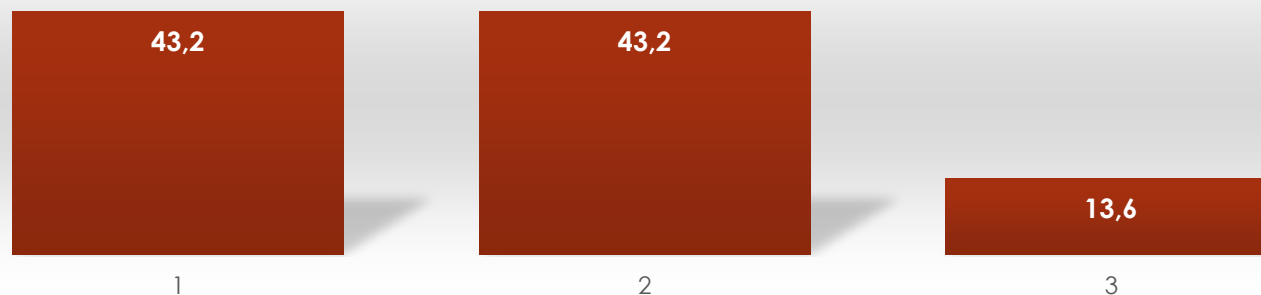
## EXPOSIÇÃO- SALAS



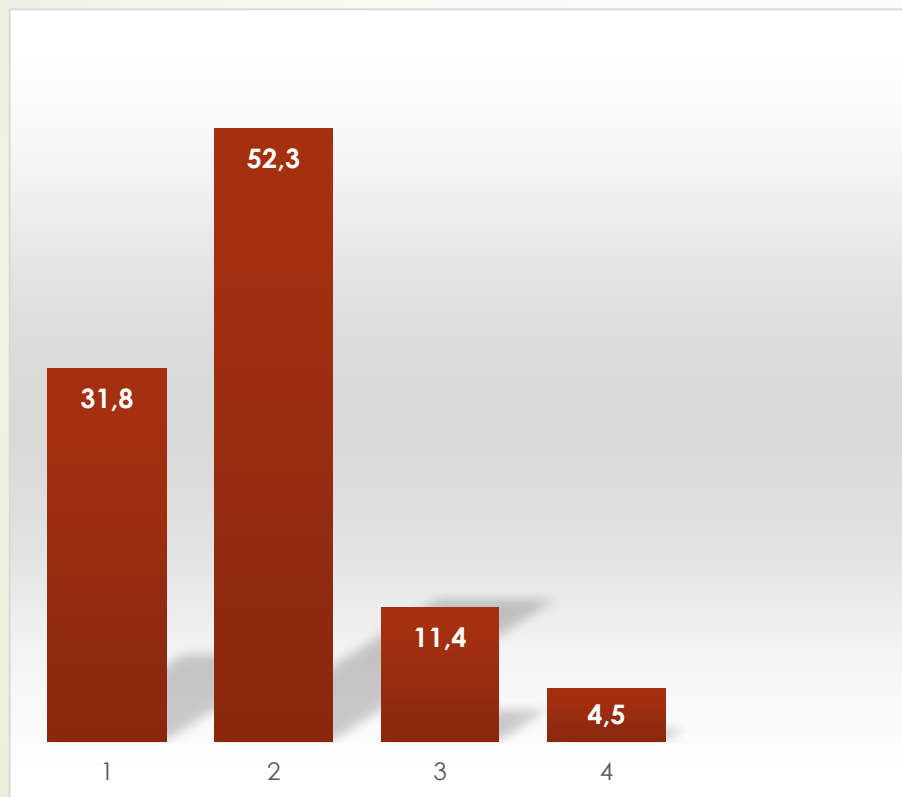
## COMPOSIÇÃO -LIVE



## HORARIO - LIVE

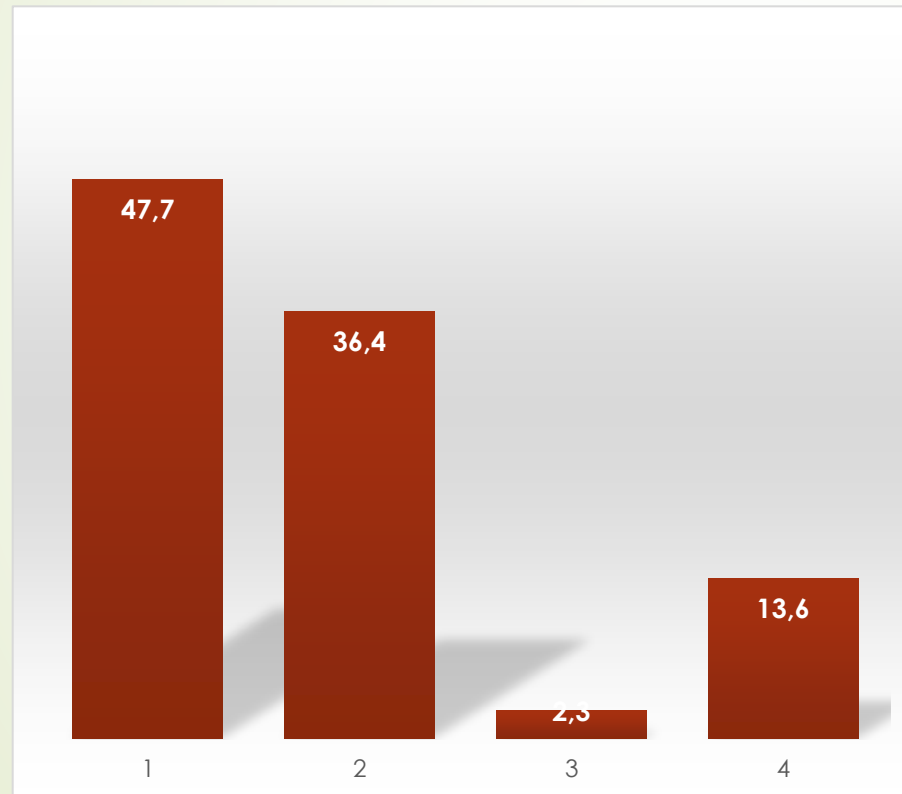


# COMUNICAÇÃO DA MOSTRA



- 1- OTIMO
- 2- BOM
- 3- REGULAR
- 4- DESCONHEÇO

# Processo de Inscrição



- OTIMO
- BOM
- REGULAR
- DESCONHEÇO

# COMENTARIO- 01

**Faltou créditos da comissão organizadora, teve artista que não encontrou seu trabalho exposto na mostra, nome de artistas errados, faltou uma ação rápida diante ao problema ocorrido com a Live, definição do layout e exibição do mesmo de forma mais antecipada.**

**Sugiro fazer um teste da Live antes de ser transmitida para não ocorrer o imprevisto que teve da Live sem som**

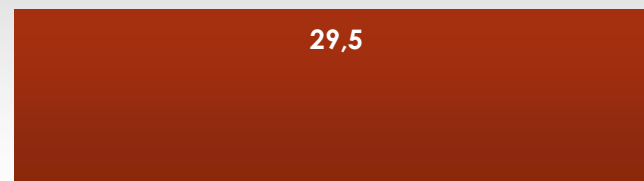


# TEMA

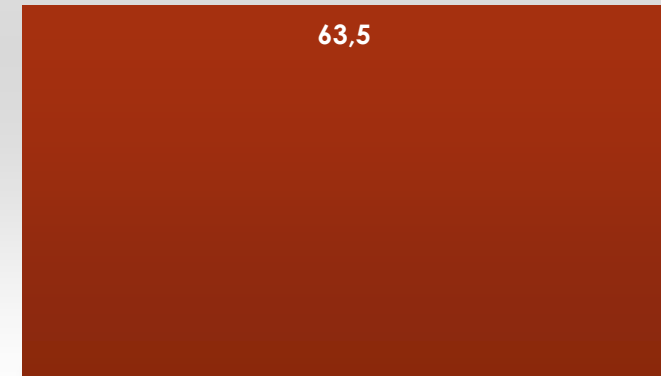
- GRAU DE DESAFIO
- GRAU DE ENTENDIMENTO DO TEMA PELOS ALUNOS

# Tema da Mostra 2021-%

- 1- Muito Desafiante
- 2- Relativamente Desafiante



1



2

# Grau de Entendimento do Tema - %





## Comentário 02

- **Gostaria de trazer questões referentes a alguns pontos avaliados: tema - nem sempre é acessível a todas as faixas etárias atendidas pela Instituição, principalmente quando nos referimos à Educação Infantil. Dessa forma, no concurso de logotipo essa faixa etária também fica prejudicada**
- **Como fazer com que o tema faça parte do planejamento das Instituições como projeto a ser desenvolvido pelos atendidos/alunos e que a Mostra de fato represente contribuição às questões educacionais e culturais da Comunidade?**





**FUTURO**





## COMENTARIO 03

**Considerando a grande importância da Mostra Cultural de Paraisópolis para a Comunidade, assim como para Educação, para cultura e por ser de grande responsabilidade social, seria muito interessante tentar uma parceria com as Secretarias envolvidas visando ter um impacto ainda maior atingindo toda comunidade com este evento que revela grandes talentos e que potencializa de diferentes formas todos os envolvidos. Gostaria de agradecer e parabenizar a Curadoria e comissão deste precioso evento.**



## COMENTARIO 04

**A Mostra é muito bonita e significativa, mas ela demanda muito trabalho e acaba envolvendo pouco as instituições que realmente precisam de ajuda (ainda atendemos uma demanda da comunidade? Ou apenas replicamos um modelo que já não serve mais?)**

## COMENTARIO 05

Penso que é muito importante envolver os jovens os convidando para fazer parte do processo de construção da mostra participando das reuniões e podendo falar expor suas ideias , também importante envolver mais as famílias dentro desse contexto, em relação as escolas e ongs seria importante trazer as que não estão participando, quem sabe até ver a possibilidade desse evento fazer parte do seu currículo assim poderia ampliar o interesse de seus alunos e professores, com apoio dos diretores e diretoras e sua coordenação enfim ampliar os horizontes em relação ao modelo on LINE vocês estão de parabéns mas ainda não temos essa cultura penso que o presencial não tem como ser substituído e quando for feito exposição precisaria ficar mais tempo a disposição da comunidade para serem apreciados.

# TEMA 2022

## Fazer sentido ao aluno

### ► Análise do público alvo

O professor deve conhecer a fundo o aluno, desde o seu contexto social até as suas aptidões.

### ► Escolha do Tema

**Porque trabalhar?**

**Que resultado se espera?**

### ► Três vertentes se fazem necessárias ser exploradas junto aos alunos– pós pandemia

1. **Arte-** proporciona o desenvolvimento do pensamento artístico , caracterizando um modo próprio de ordenar e dar sentido a experiência humana, desenvolvendo com o educando a sensibilidade, a percepção e a imaginação.
2. **Música -** desenvolve na criança sensibilidade, criatividade, senso crítico, imaginação, memória, atenção, concentração, respeito ao próximo, autoestima.
3. **Movimento Corporal –** desenvolve ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que oferece risco à sua integridade física.



## Próximo Passo

**Analisar criteriosamente  
os comentários expressos  
nesta avaliação**

