



## **1ª REUNIÃO COMISSÃO ORGANIZADORA DA XIV MOSTRA CULTURAL DE PARAIÓPOLIS 2019**

Tema: **PENSO, SINTO E TRANSFORMO PARAIÓPOLIS**

**Data:** 19/02/2019 - 14h00 – 16h00

**Local:** CEU Paraisópolis, prédio da Biblioteca, sala web

Participantes: Angélica M., Joana Marques, Cristiane R., Juliana Abreu, Maria Rosa. A. Vieira, Cristiane R. (todas do INSTITUTO ANGLICANO), Rozeli N. (Associação Crescer Sempre) Erica Cristiana e Fabiana Dias (CEI SER), Helena Miranda e Cida G. (EE Maria Zilda), Luciana C. (Graded), Cristiano Sá e Renato de Melo (ETEC ABDIAS DO NASCIMENTO) e Mônica M. (CASA DA AMIZADE).

Foi esclarecida a ausência da coordenadora Juliana O. por conflito de agenda com reunião com potencial patrocinador.

Como facilitadora da sessão, Mônica deu ciência aos presentes dos desafios enfrentados na Mostra Cultural para este ano; falou-se sobre patrocinadores, órgãos participantes, pessoas que compõem o evento, principais atividades desenvolvidas, salientando alguns tópicos importantes do evento de 2018. Em seguida, os presentes viram o site oficial onde foi exposto o calendário atualizado com das reuniões de 2019 (vide [http://paraisopolis.org/wp-content/uploads/2019/02/cronograma-MC-2019\\_r2.pdf](http://paraisopolis.org/wp-content/uploads/2019/02/cronograma-MC-2019_r2.pdf)). O evento principal acontecerá em 14/set/19.

**Concurso de Logotipo:** Ficou decidido seguir a tradição com as mesmas regras de 2018, com a seleção dos melhores desenhos entre as instituições e posteriormente votar nos desenhos finalistas, que por fim, será o oficial para o evento. Validado o regulamento nos moldes de 2018, devendo a divulgação ser liberada nos próximos 15 dias. Foi acentuado por uma das participantes da reunião a importância de avaliar a inclusão de alunos do ensino infantil na premiação final, mas mantendo-se um equilíbrio competitivo entre as faixas etárias. Ficou definido refletir sobre esta questão antes da votação na reunião de 16/mai/19.

**Concurso de Redação:** foram recapituladas algumas percepções sobre os resultados da experiência de 2018. Destacou-se a importância do processo como um preparatório primordial para alunos do ensino médio que visam ingressar em faculdades, pois usam-se no trabalho os moldes e bases estruturais do ENEM. Mônica destacou a intensa participação dos alunos da ETEC ABDIAS DO NASCIMENTO no evento de 2018, com grande número de participantes. Renato (diretor da ETEC) enfatizou o brilhante trabalho do professor Cicero, docente de português na instituição, que estimulou, orientou e deu todo o suporte necessário para que os discentes tivessem uma ótima atuação. Foi comentado também sobre o importante papel das instituições na divulgação do evento e participação em massa dos alunos.

**Participação nas Oficinas:** Mônica falou de algumas experiências do evento de 2018 e a atual questão de falta de patrocinadores. A possibilidade de profissionais voluntários foi destacada como um dos principais desafios para a MC 2019, todavia, foi dada notoriedade sobre a importância do funcionamento das oficinas, mesmo existindo essa dificuldade com verbas, questionando os participantes da presente reunião sobre novas ideias para abordagem de novos temas. Idealmente as oficinas devem atingir um grande número de participantes, tendo como público alvo docentes, discentes e toda a comunidade em geral. Foi feito um exercício de navegação pelo site oficial (<http://paraisopolis.org/mostra-cultural-2/>) mostrando algumas atividades e temas desenvolvidos em 2018.

**Mural de mosaico:** surgiu a ideia de usar para isso um saldo de verba do ano passado, formando-se uma comissão organizadora para tratar das diligências e atribuições legais para realização desta atividade (ex: autorização para uso de muro). Foi frisado também sobre a importância da participação dos professores de artes e outros profissionais

***Missão: Expor culturalmente a comunidade de Paraisópolis, ressaltando potencialidades, valorizando as práticas pedagógicas e culturais das escolas, organizações socioeducativas e artistas.***



competentes com a temática, para dar o mínimo de conhecimento técnico aos demais integrantes, capacitando-os para viabilizar a confecção do mosaico. Desta comissão em princípio participariam as organizações cujos alunos foram os vencedores do concurso de logo nas 3 últimas mostras (CEISER, CCA S. José e CC D. Diva), além de uma dupla de professores artistas (Karem e Diego) que já se voluntariou para apoiar.

**Encontros sócio-educativos:** destacaram-se alguns acontecimentos do ano de 2018. Ficou acordada para 2019 a busca por palestrantes pro-bono e mais uma vez os participantes foram encorajados a encarar este desafio. Luciana C falou na possibilidade de conseguir palestra de Alexandra Loras. A renovação do contato está pendente do trabalho a cargo de Miriam C. para tabulação dos horários de JEIF e ATPC das escolas, jornadas pedagógicas, etc, de forma a poder identificar agendas que viabilizassem maior participação dos educadores. Foi solicitado que cada escola encaminhe com urgência para o email da MC ([mostracultural@paraisopolis.org](mailto:mostracultural@paraisopolis.org)) seu calendário com estas indicações.

Reunião encerrada às 16:07 horas.

**Próxima Reunião da COMISSÃO ORGANIZADORA: em 14/03/2019 – das 14 às 16h, na Sala WEB do CEU PARAIÓPOLIS.**

Ata minutada por Cristiano S. (ETEC)

***Missão: Expor culturalmente a comunidade de Paraisópolis, ressaltando potencialidades, valorizando as práticas pedagógicas e culturais das escolas, organizações socioeducativas e artistas.***