



### 3ª REUNIÃO COMISSÃO ORGANIZADORA DA XIV MOSTRA CULTURAL DE PARAIÓPOLIS 2019

#### **Tema: PENSO, SINTO E TRANSFORMO PARAIÓPOLIS**

**Data:** 17/04/2019 - 14h00 – 16h00

**Local:** CEU Paraisópolis, prédio da Gestão, sala de reuniões

**Participantes:** Francisca (Agencia Paraisópolis), Flavia (Coletivo Jovem), Camila e André (EMEF CEU), Jackson, Raphael e Gustavo (PróSaber), Erica e Janaina (CEI SER), Juliana G. (UMCP), Sidneia (CCA S. José), Lucimar (EMEF Casarão), Mônica M. (C Amizade), Fabiana (voluntária), João-Poeta (Cultura CEU), Marcia (Crescer Sempre).

**Aportes:** Juliana informou que mesmo não apoiando diretamente a XIV Mostra Cultural de Paraisópolis, o aporte da FVV-Casas Bahia permanecerá na comunidade, porém neste momento com enfoque nos jovens, apoiando o engajamento dos jovens, sendo que o primeiro aporte está previsto para junho de 2019. Foi informado que se o projeto for aprovado a FVV irá disponibilizar durante 7 meses monitores (alunos estagiários) para estarem presentes em bibliotecas nas escolas Maria Zilda e Etelvina.

**Captação de recursos:** Segue a busca para captação de recursos, via Lei Rouanet; Juliana informou que o Projeto foi encaminhado para oito empresas e até o momento obteve a resposta apenas de uma, o banco Itaú, onde segue em segunda fase de análise em conversa com Gilson (UMCP). Também compartilhou que embora a FVV não esteja patrocinando a MC de 2019 a Fundação, sabendo da seriedade do Projeto, tem enviado cartas a empresas fornecedoras falando sobre a credibilidade e importância do Projeto da MC, incentivando-as participarem.

**Lei de Incentivo:** Juliana solicitou aos participantes da reunião que no caso de conhecerem proprietários de empresas, os incentivem a indicar o Projeto da Mostra Cultural de Paraisópolis na Lei de incentivo.

**Carta de Intenção de patrocínio para Rouanet:** Será necessário a obtenção de uma nova Carta de Intenção, pois a carta da Instituição FVV-Casas Bahia (ex- patrocinadora) de 14/nov/18, anexada ao Projeto atual no processo do MINC, não indica o valor pretendido. O MINC requer a intenção formal de aportar no mínimo 10% do investimento. Mônica aponta que não havendo ainda no momento uma empresa disposta a subscrever carta no teor solicitado pelo MinC, o patrocínio da XIV Mostra Cultural se torna difícil.

**Mural dos Logos:** A comissão informou que o projeto segue em andamento com o apoio da artista Michaela e que neste momento existe a necessidade de medição do muro para planejamento da diagramação e cálculo de materiais necessários para eventuais reparos. Foi compartilhada a necessidade de encontrar pessoas que trabalhem com Autocad para dar continuidade ao projeto. Jackson (PróSaber) sugeriu que a comissão que entre em contato com Lia (PróSaber), pois acredita que Lia e sua filha podem ajudar com a execução do Autocad.

**Missão:** *Expor culturalmente a comunidade de Paraisópolis, ressaltando potencialidades, valorizando as práticas pedagógicas e culturais das escolas, organizações socioeducativas e artistas.*



\_r5

Os representantes Jackson, Rafael e Gabriel (PróSaber) ficaram de verificar a possibilidade dos jovens do PróSaber realizarem a medição do muro (cemitério) localizado na Hebe Camargo próximo à rua Irapará.

**Concurso do logo:** Foi dito sobre a importância dos professores trabalharem com as crianças o tema Penso, Sinto e Transformo Paraisópolis e a importância do logo para que as crianças tenham repertório para a realização de desenhos que irão concorrer para representar a XIV MC.

As representantes das Instituições EMEF CEU, CEI SER, Casa da Amizade e EMEF Casarão compartilharam que a realização dos desenhos para o concurso está em andamento em suas respectivas instituições.

Durante a conversa sobre o desenvolvimento do logo, foi solicitado por Camila (EMEF CEU) alterações no regulamento referente à quantidade de desenhos finalistas por escola, de acordo com a quantidade de crianças por Instituição. Foi acordado que esta sugestão será reavaliada para o regulamento da MC de 2020. Quanto à quantidade máxima de cores no desenho, considerando a dificuldade de aderência principalmente das crianças pequenas, foi acordado que desenhos com cores excedentes não serão desclassificados, mas que a arte final será ajustada para 4 cores.

Para o regulamento do concurso foi aprovado o acréscimo de cláusula esclarecendo que cada instituição terá direito a um voto, com objetivo de que seja uma votação justa para todos. (ação: Monica). A eleição ocorrerá na próxima reunião em 16/mai/19. Fabiana providenciará barbante e pregadores para exposição dos trabalhos.

**Concurso de redação:** Foi realizada a leitura dos principais pontos do regulamento esclarecendo que está disponível no site da MC. As inscrições serão no período de 6-18/mai/19 e a prova em 22/mai/19 nas escolas.

- Felipe se propôs a fazer palestra preparatória sobre o ENEM para os alunos das escolas públicas do ensino médio regular, EJA e EJA etapa final.
- Flavia (Coletivo Coca Cola) será a porta-voz para encorajar os jovens a participarem da palestra e do concurso.

**Festival de Juventude:** Francisca (Agência Paraisópolis) e Flavia (Coletivo Jovem) compartilharam que a proposta é seguir com o formato de 2018, mantendo o concurso de projetos com mentorias com a ajuda de Julia Dreza. Segue a tentativa de trazer o DJ Bola. Estão previstas para junho as inscrições e a execução em agosto (3 tardes no CEU Paraisópolis). Francisca irá agendar reserva no teatro do CEU.

**Levantamento de horários de reuniões internas nas instituições (JEIF/ATPC)** para possível agendamento de encontros sócio-educativos: Fabiana (voluntária) irá finalizar o levantamento iniciado por Miriam e Monica (Casa da Amizade).

**Encontros sócio-educativos para educadores:** foram sugeridos escritores e palestrantes para a comissão da Mostra ir em busca para palestra probono tais como Sérgio Vaz, Maurício de Souza, Inst. Brincante; Erica (CEI SER) buscará possíveis contatos com Lia (PróSaber).

**Missão:** *Expor culturalmente a comunidade de Paraisópolis, ressaltando potencialidades, valorizando as práticas pedagógicas e culturais das escolas, organizações socioeducativas e artistas.*



\_r5

**Reservas de teatro do CEU:** Poeta (Cultura CEU) disse que as solicitações para o segundo semestre serão processadas somente após a segunda quinzena de maio. Solicitações recebidas em data anterior ficarão em lista de espera. Comissão solicitará reserva geral de palco para ensaios considerando como referência os ocorridos em igual período de 2018. Ficará a cargo de cada instituição providenciar oportunamente sua reserva específica junto à Gestão do CEU-Cultura.

**Regras de montagem/desmontagem:** solicitado que as escolas do CEU releiam as instruções de 2018 para validação ou não. O mobiliário do CEU EMEF somente será emprestado às instituições que optarem por salas de exposição naquele prédio. Será solicitado à EMEI do CEU a possibilidade de emprestar mesas para as instituições que optarem por exposições no BEC ou externas.

**Inscrições para XIV Mostra Cultural de Paraisópolis:** on line 06/05/19 a 06/09/19. A ordem de inscrição determinará a preferência de escolhas de espaços e horários.

**Próxima reunião:** em 16/mai/2019 no CEU Paraisópolis, sala web

**Ata minutada por Fabiana (V.) / Revisada por Mônica (Casa da Amizade)**

***Missão: Expor culturalmente a comunidade de Paraisópolis, ressaltando potencialidades, valorizando as práticas pedagógicas e culturais das escolas, organizações socioeducativas e artistas.***