

XIII MOSTRA CULTURAL DE PARAISOPOLIS - 2018
CARDÁPIO DE OFICINEIROS INTERESSADOS EM OFERECER SUAS OFICINAS
Cardápio I
Destinado a crianças, adultos e educadores



21/jun/18

r9

TEMA DA OFICINA	DESCRIÇÃO	CONEXÃO COM A MATEMÁTICA	RESULTADO FINAL	FAIXA ETARIA	NR. PARTI	RESPONSÁVEL	E-MAIL	TEL
TANGRAM	Confecção de peças geométricas do quebra-cabeça, e com criatividade, paciência e tempo. Durante o jogo, todas as peças devem ser utilizadas,	Estimular o desenvolvimento da criatividade e o raciocínio lógico, habilidades essenciais ao estudo da matemática.	Confecção de quadros com figuras	7 a 15 anos	de 20 a 30	Elenice G. Santos	elenice@elenicesantos.com.br	94779-6079
PINTURA ESPONTÂNEA	Através da pintura, as crianças descobrem o mundo de cores, formas, traços e imaginação, simbolizam sentimentos e experiências. A pintura estimula a coordenação motora, a comunicação, a criatividade e capacidade de concentração.	As tintas serão apresentadas através das quantidades disponíveis	Pintura espelhada em papel sulfite A4	3 a 7 anos	de 20 a 30	Elenice G. Santos	elenice@elenicesantos.com.br	94779-6079
BIJU-JOIAS COM SEMENTES	Desenvolver a criatividade e potencialidades a partir da confecção de peças de bijute-joias com semente de açaí.	Calculos necessários dos materiais para confecção de cada peça	Conjunto de colar e brincos com semente de açaí	6 a 99 anos	20 a 30	Elenice G. Santos	elenice@elenicesantos.com.br	94779-6079
FLORES DE EVA	Conhecer as possibilidades do EVA através das flores. desenvolver a criatividade.	Calculo do material necessário para a confecção da peça.	Flores de EVA	7 a 99 anos	20 a 30	Elenice G. Santos	elenice@elenicesantos.com.br	94779-6079

SOMANDO EVOLUO DANÇANDO	Alem da pratica da dança, o objetivo da oficina é somar os corpos dançantes evoluindo a ideia de cada aprendiz e chegando numa só dança.	Aplicando jogos, dinâmicas e montando coreografia usando o próprio corpo para compor formas ou números	Coreografia que poderá ser apresentada na Mostra	7 a 40 anos	20	Rafael Rodrigues	falecomrafaelrodrigues@gmail.com	94464-9909
DANCAS AFRO-BRASILEIRAS	Suporte teórico e pratico sobre as danças de matrizes africanas criadas no Brasil: Coco de roda, Ciranda, Dança Afro, Jongo entre outras	Conectando a geometria do corpo com a música a partir dos movimentos. Contagens, relações de tempo e espaço, lógica e consciencia corporal a partir de formas e números.	Apresentação coreográfica	mín 2 anos	8 a 60	Mariane Oliveira (Nany)	nnanyoliveira@gmail.com	93149-9075
BRINCADEIRAS E JOGOS CORPORAIS	Levantamento do repertório do grupo em relação a brincadeiras de roda, jogos corporais, jogos de corda e mão.	Ofererecer aos participantes brincadeiras que estimulem a atenção, raciocínio logico, memorização e interação, favorecendo a ampliação e resgate do repertório de brincadeiras infantis	Convite às familias a vivenciarem junto com seus filhos as brincadeiras	05 a 10 anos	20 a 25	Cristiane Mendes Silva Nascimento	crismendys@hotmail.com	9 7755-6073
GRAFITI	Introduzir os participantes a desenvolver pintura e arte de rua	Ensinar a técnica para se fazer pinturas com formas geometricas	Produção de trabalhos para a MC	min 5 anos	20	Vinicius Batista Lima	vinicius.caps@yahoo.com.br	95025-7881
TEATRO E EXPRESSÃO CORPORAL	Expressão corporal e contato com texto em poesia. Desenvolver habilidades cênicas e corporais de maneira artística, exercitando a capacidade crítica, autoconhecimento, instigar a pesquisa de outras culturas e histórias	Identificar as dificuldades relacionadas com o tema.	Apresentar cenas relativas ao tema	9 a 40a.	10 a 30	Vitor Dias da Silva	vitor_d_diaz@hotmail.com	95466-7231

CIRCO MATEMÁTICO	A matemática está em todo lugar. Não poderíamos deixar de experimentar o circo através de acrobacias e malabares, de modo que o participante perceberá seu próprio corpo e no outro a matemática.	Ao montar acrobacias ou manipular malabares é preciso perceber medidas, peso, ângulo, velocidades etc. A repetição presente no treino ensina que com o treino tudo melhora, como na matemática.	Apresentação de acrobacias e malabares na MC	6 a 45	10 a 30	Marisa Pereira Silva	contato.marisasilva@yahoo.com.br	95980-8596
BRINCANDO COM NUMERAIS	Alunos dançarão formando continhas, números e sinais.	Fazer a integração entre a resolução das operações e o raciocínio lógico do movimento.	Dança para a MC	7 a 8 a	20 a 26	Fatima Isabel de Godoy	fahoo_godoy@hotmail.com	96874-8662
BRINCANDO COM AS CLAVES	De um forma lúdica os participantes vivenciam os ritmos divididos em grupos. Com jogos musicais, percussão corporal e exercícios de percepção musical, dinâmicas corporais, criação de melodias rítmicas na intenção de gerar uma polirritmia.	Passar o conhecimento das claves rítmicas através dos números, com contagens e solfejos rítmicos e melódicos.	Apresentação Musical durante a Mostra	10 a 14a	20 a 30	Lucimar de Jesus Soares	procucaomamahsoares@gmail.com	011-34678873; 071-99254-0572
MUSICA, JOGOS E BRINCADEIRAS NA SALA DE AULA (E FORA DELA)	Repertoriar professores que possam momentos lúdicos e prazerosos com o benefício de favorecer a aprendizagem criando um ambiente favorável para outras atividades.	Ensinando música, jogos e brincadeiras que trabalham a concentração, o ritmo, a memória, o cálculo mental, a tabuada, a coordenação motora, o imaginário e o brincar, além da atenção dos alunos.	Contribuir com a educação	acima de 5a	15 a 30	Monica Ferrari	monicaferrari@gmail.com	3739-3435
DANÇAS FOLCLÓRICAS	A dança folclórica irá fomentar o acesso cultural a partir do trabalho de resgate da cultura	Lateralidade, espaço, tempo e marcação	Apresentação rítmica na MC	6 a 10 a	20 a 26	Bernadete Lima	profbernadete.lima@gmail.com	99753-1861

PULSEIRAS DA AMIZADE	Técnica com nós para desenvolver desenhos e assim formar pulseiras, também conhecida como "pulseiras da amizade".	A conexão pode ser obtida através das medidas dos fios utilizados, para determinar o comprimento que ficarão as pulseiras.	Aprendizado de uma técnica pouco conhecida e a satisfação com os modelos produzidos.	a partir de 12a	20	Sabrina da Silva Santana	sabrina.santana@alef.org.br	94123-1744
RITMO DO CORPO	Oficina de Street Dance: Breaking (B.Boying), Locking, popping, hip-hop, freestyle, Krumping. A linguagem de dança de rua tem muita identificação com crianças e adolescentes e consegue aliar uma atividade agradável, educativa e de forte cobrança física com conceitos humanos positivos. Passos básicos da dança de Rua, como Toprock (tronco que balança), Footwork (pés que trabalham), Stance (postura c/ desenhos geométricos, trabalho em conjunto e convívio social).	A dança é trabalhada sempre por contagem para marcar a música e o ritmo, através disso a criança aprenderá contagem do tempo marcando o ritmo (compasso/contratempo/bumbo/caixa), assim se familiarizando com conceitos matemáticos de forma lúdica. Usaremos números no chão para facilitar o aprendizado de passos e contagem da música com números.	Apresentação na MC de coreografia com MPB usando passos básicos da Dança de Rua	7 a 13	max 30	Rodolfo Almeida Silva (B.boy Grilo)	rodolfo.contatos@gmail.com	96345-7739
<u>ARITMÉTICA PERCUSSIVA</u>	<u>Produzir sons em instrumentos feitos com material reciclável, focando na ritmica e sensibilidade matemática cognitiva, de âmbito lúdico-musical.</u>	<u>Contribuir no desenvolvimento da consciência sonora e uso da matemática e sua aplicabilidade nas técnicas e compassos musicais.</u>	<u>Videos das oficinas e exposição dos instrumentos na MC</u>	<u>7 a 18</u>	<u>20</u>	<u>Egimar Alves da Silva</u>	<u>egimar.percussa@gmail.com</u>	<u>94852-2299</u>

WORKSHOP DE IMPROVISACÃO	Exercícios de improvisação buscando conectar os participantes com seu potencial criativo e seu raciocínio lógico. Os princípios básicos da improvisação teatral são apresentados e praticados através de jogos, construção de histórias e de cenas; busca-se assim desenvolver a confiança, o trabalho em equipe, a escuta, a espontaneidade e a aceitação.	Com exercicios que estimulam o pensar e o raciocinio lógico, alimenta-se a imaginação. Trabalhamos a agilidade e a resolução de problemas com rapidez, sempre com atividades que ativam o cerebro e promovem a atenção, a consciência e a organização dos pensamentos.	É um trabalho de processo, mas havendo interesse podemos apresentar alguma vivencia na MC	10 a 80	max. 30	Gustavo Bovino Gerard (Grupo Protótipo http://www.grupoprototipo.com.br/)	gustavogera@gmail.com	96365-3299
--------------------------	---	--	---	---------	---------	--	--	------------

DESENHO ANIMADO EM FLIP MOTION	Conf. Sistematização desenvolvida por Ana Mae Barbosa, as oficinas terão uma abordagem triangular em foco o VER, FAZER e CONTEXTUALIZAR. São oficina de animação em flip motion para alunos do ensino fundamental e medio, gerando conteudo audiovisual.	A tecnica e os principios básicos de animação são conectados à matematica, através di ritmo das cenas, proporções físicas dos cenários e personagens, duração dos frames e digitalização das imagens. Planejamento das histórias que serão com o tema a matematica em nosso	Mostra das animações realizadas na Mostra Cultural.	Min. 9	max. 35	Gabriel Daher e Lindenberg Oliveira	gbrdaher@gmail.com madeaudio.com/no	97152-9310 98261-4005
MAMULENGO	Construção de Mamulengos de figuras humanas típicas do Nordeste e seus animais. Desenvolver tema: A cultura Popular Nordestina, suas influencias e inserções na Comunidade de Paraisópolis. Durante a oficina no fazer dos mamulengos, a oficina irá estimular a conversa feita por fimas, no repente e no rap.	Desde a construção do boneco até a brincadeira de contar histórias da matematica com situações engraçadas em que a matematica está presente em nosso cotidianno.	Exposição de mamulnegos na MC, experimentaçõe manuseio pelos visitantes	Min. 7	max. 35	Gabriel Daher	gbrdaher@gmail.com	97152-9310

MARIONETES DE PAPEL	Construção de marionetes de figuras humanas, monstros e animais. Desenho geométrico estrutural, modelagem em arame e solda, modelagem em papel mache, produção de apresentações.	Desde a construção do boneco até a brincadeira de contar histórias da matemática com situações engraçadas em que a matemática está presente em nosso cotidiano.	Exposição de bonecos na MC, experimentação e manuseio pelos visitantes	Min. 7	max. 35	Gabriel Daher	gbrdaher@gmail.com	97152-9310
TEORIA MUSICAL	Música é matemática pura, desde a divisão dos tempos, organização dos sons e pausas, além de suas subdivisões rítmicas e melódicas. Entender esta linguagem é desafiadora e ao mesmo tempo encantadora. É muito fácil aprender a ler música fazendo contas e na prática fazendo batucada com instrumentos e o próprio corpo.	A teoria musical aborda as exatas. O aprendizado se dará na prática rítmica com divisão de tempos binários, ternários e quaternários, bem como na prática através da batucada corporal	Painel de exposições	Min. 7	min. 20	Juliana das Neves	julysk@gmail.com	99345-6757
NO CAMINHO DA MATEMÁTICA EXISTEM PRINCÍPIOS E PRINCESAS	Oficinas de teatro, dança e contação de história envolvendo as quatro operações da matemática	Desenvolvendo atividades de forma lúdica com brincadeiras, jogos, teatro e dança	Exposição dos trabalhos e apresentação de palco	7 a 15	20 a 25	Quitéria F. Mendonça	quiteriafernandes@yahoo.com.br	95437-6676
MATEMÁTICA CORAL Oficina Espetáculo	Introdução à leitura musical reconhecendo, através das proporções matemáticas, os símbolos na prática com material didático, aliado à pesquisa de músicas que enfocam a matemática para formação de repertório para canto e técnica vocal.	A leitura musical e treino corporal para o canto estão intrinsecamente ligados com as pulsações do tempo e som, na formação de ritmos e notas musicais que são organizadas matematicamente, investigando as relações entre música e matemática com fins didáticos.	Formar um grupo coral	min.9	30 a 45	Brenner Paixão	brennercca@gmail.com	958600563