

XIII MOSTRA CULTURAL DE PARAISOPOLIS - 2018
CARDÁPIO DE OFICINEIROS INTERESSADOS EM OFERECER SUAS OFICINAS
Cardápio II
Destinado a jovens



21/06/2018

r7a

TEMA DA OFICINA	DESCRIÇÃO	CONEXÃO COM A MATEMÁTICA	RESULTADO FINAL	FAIXA ETARIA	NR. PARTICI	RESPON-SÁVEL	E-MAIL	TEL
DANCAS AFRO-BRASILEIRAS	Suporte teórico e pratico sobre as danças de matrizes africanas criadas no Brasil: Coco de roda, Ciranda, Dança Afro, Jongo entre outras	Conectando a geometria do corpo com a musica a partir dos movimentos. Contagens, relações de tempo e espaço, lógica e consciencia corporal a partir de formas e números.	Apresentação coreográfica. Intervenção popular na Mostra	mín 10 anos	mín 20	Mariane Oliveira (Nany)	nnanyoliveira@gmail.com	93149-9075
LAVRAR AS PALAVRAS	Falar em público é se revelar aos outros e conquistar o poder de ser ouvido. Atentar para nossos corpos olhares e pensamentos. Trabalhar a consciencia corporal e de poesia falada. Tomar posse de nossas vozes	Concentração e métrica ligadas à comunicação	Criação de textos autorais	14 a 99 anos	20	Camille Emma Bonnenfant	camille.bonnenfant@gmail.com	99887-2801
GRAFITI	Introduzir os participantes a desenvolver pintura e arte de rua	Ensinar a técnica para se fazer pinturas com formas geométricas	Produção de trabalhos para a MC	min. 11a	20	Vinicius Batista Lima	vinicius.caps@yahoo.com.br	95025-7881

APP MOSTRA CULTURAL E APP 2018	Construção de um APP simples disponível na loja de aplicativos mobile e alimentação do aplicativo com construções de artigos com foto para blog, utilizando a linguagem de apresentações para smartphones e tablets.	A criação HTML5 é uma linguagem de estruturação e apresentação de conteúdo na forma de cálculos simples	Apresentação de material fotografico e plantão de dúvidas na MC	min. 16a	40 a 50	Edvaldo Felisberto	skateofficer@gmail.com	95864-8948
--------------------------------	--	---	---	----------	---------	--------------------	--	------------

TELECATCH	Show de luta livre, evento que trará outros participantes para interagir com nossos alunos	Estimular a saber a tabuada	Show de luta livre na MC	min. 12	20 a 25	Freddy Roberto da Silva Furtado	freddyfurtado13@gmail.com	3742-1602
-----------	--	-----------------------------	--------------------------	---------	---------	---------------------------------	--	-----------

CIRCO MATEMÁTICO	A matemática está em todo lugar. Não poderíamos deixar de experimentar o circo através de acrobacias e malabares, de modo que o participante perceberá seu próprio corpo e no outro a matemática.	Ao montar acrobacias ou manipular malabares é preciso perceber medidas, peso, ângulo, velocidades etc. A repetição presente o treino ensina que com o treino tudo melhora, como na matemática.	Apresentação de acrobacias e malabares na MC	6 a 45	20	Marisa Pereira Silva	contato.marisasilva@yahoo.com.br	95980-8596
------------------	---	--	--	--------	----	----------------------	--	------------

RITMO DO CORPO	Oficina de Street Dance: Breaking (B.Boying), Locking, popping, hip-hop, freestyle, Krumping. A linguagem de dança de rua tem muita identificação com crianças e adolescentes e consegue aliar uma atividade agradável, educativa e de forte cobrança física com conceitos humanos positivos	A dança é trabalhada sempre por contagem para marcar a música e o ritmo, através disso a criança aprenderá contagem do tempo marcando o ritmo (compasso/contratempo/bumbo/caixa), assim se familiarizando com conceitos matemáticos de forma lúdica. Usaremos números no chão para facilitar o aprendizado de passos e contagem da música com números.	Apresentação na MC de coreografia em que trabalharemos passos básicos do movimento Top rock (Tronco que Balança) e seus fundamentos/história, postura adequada dos movimentos, alongamentos Top rocks intermediários e combinação ritmo dos passos dinâmicas dos movimentos no ritmo da música e criatividade e trabalho coletivo.	15 a 20 a	max 30	Rodolfo Almeida Silva (B.boy Grilo)	rodolfo.contatos@gmail.com	96345-7739
MÚSICA	Aulas de percussão e leitura de partitura com atenção na matemática	Iremos trabalhar a relação da música com a matemática, com a soma dos compassos tocados, cálculo de compassos até a próxima pausa, etc.	Apresentação de pandeiro e maracatu na MC	13 a 18	20 a 25	Paulo Gonçalves Sobrinho	andrelu_207@hotmail.com	3739-3435
AFROLOGIAS E BATUQUES	Aulas de percussão com conteúdo afro-contemporâneo	Sensibilizar o aluno integrando sua percepção musical com a matemática.	Apresentação e vídeo com alunos	13 a 20	20 a 30	Egimar Alves da Silva	egimar.percussa@gmail.com	94852-2299

IMPROVISACÃO	Exercícios de improvisação buscando conectar os participantes com seu potencial criativo e seu raciocínio lógico. Os princípios básicos da improvisação teatral são apresentados e praticados através de jogos, construção de histórias e de cenas; busca-se assim desenvolver a confiança, o trabalho em equipe, a escuta, a espontaneidade e a aceitação.	Alimentando a imaginação trabalhamos a agilidade e a resolução de problemas com rapidez, sempre com atividades que ativam o cérebro e promovem a atenção, a consciência e a organização dos pensamentos.	É um trabalho de processo, mas havendo interesse podemos apresentar alguma vivência na MC	10 a 80	max. 30	Gustavo Bovino Gerard	Gustavo Bovino Gerard (Grupo Protótipo) http://www.grupoprototipo.com.br/	96365-3299
GRAFFITI (GEOMETRIA SAGRADA DAS MANDALAS, STICKERS, LAMBES E COLAGENS)	Produção de pinturas usando as técnicas de estêncil, stickers lambes e colagens. Produção de painel de autoria compartilhada	Tanto o desenho quanto a pintura em grandes murais ou painéis propõem o cálculo de dimensões, proporções e escalas.	Exposição de painel afixado em parede durante a MC	min 15	max. 35	Gabriel Daher	gbrdaher@gmail.com	97152-9310
PRODUÇÃO MUSICAL	A oficina apresenta e esclarece passo a passo as etapas de uma produção fonográfica, da criação da obra até seu compartilhamento/comercialização.	Apresenta a importância das divisões de compasso, das angulações de microfones na hora de uma gravação, dos valores binários dentro do computador e da matemática do mercado atual	Criação e gravação de uma música com o tema Matemática	Min. 16	max. 20	Lindenberg Oliveira	nomadeaudio@gmail.com	99355-8979

LINGUAGEM DO HAICAI	A oficina tem como objetivo fomentar a produção poética através de uma de suas vertentes que é o haikai.	Ligar a linguagem poética com a métrica do haikai. Fomentar um senso de que a paisagem também pode ser milimetricamente lida e transcrita	Exposição do material produzido na MC	min 14	max 24	Francieli Moreira Matos	franciely.mmatos@gmail.com	951331057
---------------------	--	--	---------------------------------------	--------	--------	-------------------------------	--	-----------