

Concurso de Redação Mostra Cultural Paraisópolis 2019

Competências do ENEM - o que focalizar

Por que saber defender uma opinião é importante?

Saber defender uma opinião é algo bastante importante atualmente, já que somos solicitados a ter opinião sobre tudo. De uma discussão de Facebook a um processo seletivo a uma vaga de emprego, somos convocados a ter opinião e a levantarmos argumentos para defendê-la.

O concurso de redação é uma oportunidade de colocar em prática a habilidade de argumentar.



O que está em jogo na avaliação do ENEM?

A avaliação de Redação do ENEM é um momento em que o jovem demonstra para a sociedade que está apto a participar da sociedade como um cidadão que tem opinião e sabe defendê-la.

A seguir, veremos pontos importantes sobre a prova de Redação. Esses pontos foram retirados da cartilha do participante do ENEM 2018 e servem como guia para as aulas de redação no Ensino Médio.



Nota zero

- **Quais as razões para se atribuir nota 0 (zero) a uma redação?**

A redação receberá nota zero se apresentar uma das características a seguir:

- - Fuga total ao tema.
 - Não obediência à estrutura dissertativo-argumentativa.
 - Extensão de até 7 linhas.
 - Cópia integral de texto(s) motivador(es) da Proposta de Redação e/ou de texto(s) motivador(es) apresentado(s) no Caderno de Questões.
- - Improprios, desenhos e outras formas propositais de anulação (tais como números ou sinais gráficos fora do texto).
 - Parte deliberadamente desconectada do tema proposto.
- - Assinatura, nome, apelido ou rubrica fora do local devidamente designado para a assinatura do participante.
 - Texto predominantemente em língua estrangeira.
 - Folha de redação em branco, mesmo que haja texto escrito na folha de rascunho.

IMPORTANTE!

Para efeito de avaliação e de contagem do mínimo de linhas escritas, os trechos que representarem cópia dos textos motivadores ou de questões objetivas do caderno de questões serão desconsiderados em relação ao total de linhas escritas, valendo somente as que foram produzidas pelo participante.

IMPORTANTE!

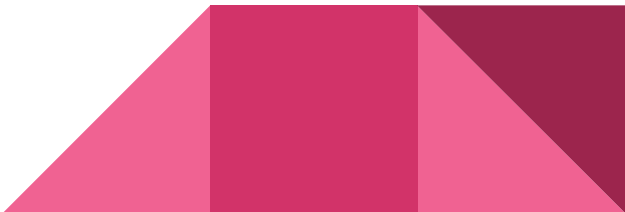
Procure escrever sua redação com letra legível, para evitar dúvidas no momento da avaliação. Redação com letra ilegível poderá não ser avaliada.

IMPORTANTE!

O título é um elemento opcional na produção da sua redação e será considerado como linha escrita, porém não será avaliado em nenhum aspecto relacionado às competências da matriz de referência.

C1 - Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da LP

Em relação à construção sintática, você deve estruturar as orações e os períodos de seu texto sempre buscando garantir que eles estejam completos e contribuam para a fluidez da leitura. Quanto aos desvios, você deve estar atento aos seguintes aspectos:

- **Convenções da escrita:** acentuação, ortografia, separação silábica, uso do hífen e uso de letras maiúsculas e minúsculas.
 - **Gramaticais:** concordância verbal e nominal, flexão de nomes e verbos, pontuação, regência verbal e nominal, colocação pronominal, pontuação e paralelismo.
 - **Escolha de registro:** adequação à modalidade escrita formal, isto é, ausência de uso de registro informal e/ou de marcas de oralidade.
 - **Escolha vocabular:** emprego de vocabulário preciso, o que significa que as palavras selecionadas são usadas em seu sentido correto e são apropriadas para o texto.
- 

200 pontos	Demonstra excelente domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de registro. Desvios gramaticais ou de convenções da escrita serão aceitos somente como excepcionalidade e quando não caracterizarem reincidência.
160 pontos	Demonstra bom domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de registro, com poucos desvios gramaticais e de convenções da escrita.
120 pontos	Demonstra domínio mediano da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de registro, com alguns desvios gramaticais e de convenções da escrita.
80 pontos	Demonstra domínio insuficiente da modalidade escrita formal da língua portuguesa, com muitos desvios gramaticais, de escolha de registro e de convenções da escrita.
40 pontos	Demonstra domínio precário da modalidade escrita formal da língua portuguesa, de forma sistemática, com diversificados e frequentes desvios gramaticais, de escolha de registro e de convenções da escrita.
0 ponto	Demonstra desconhecimento da modalidade escrita formal da língua portuguesa.

Competência 2

Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o **tema**, dentro dos limites estruturais do texto **dissertativo-argumentativo em prosa**



- Leia com atenção a proposta da redação e os textos motivadores, para compreender bem o que está sendo solicitado.
- Evite ficar preso às ideias desenvolvidas nos textos motivadores, porque foram apresentadas apenas para despertar uma reflexão sobre o tema.
- Não copie trechos dos textos motivadores. Lembre-se de que eles foram apresentados apenas para despertar seus conhecimentos sobre o tema. Além disso, a recorrência de cópia é avaliada negativamente e fará com que seu texto tenha uma pontuação mais baixa.
- Reflita sobre o tema proposto para definir qual será o foco da discussão, isto é, para decidir como abordá-lo, qual será o ponto de vista adotado e como defendê-lo.

- Utilize informações de várias áreas do conhecimento, demonstrando que você está atualizado em relação ao que acontece no mundo. Essas informações devem ser usadas de modo produtivo no seu texto, evidenciando que elas servem a um propósito muito bem definido: ajudá-lo a validar seu ponto de vista. Isso significa que essas informações devem estar articuladas à discussão desenvolvida em sua redação. Informações soltas no texto, por mais variadas e interessantes, perdem sua relevância quando não associadas à defesa do ponto de vista desenvolvido em seu texto.
- Mantenha-se dentro dos limites do tema proposto, tomando cuidado para não se afastar do seu foco. Esse é um dos principais problemas identificados nas redações. Nesse caso, duas situações podem ocorrer: fuga total ou tangenciamento ao tema.

Fuga ao tema

IMPORTANTE!

Para evitar que seja atribuída nota 0 (zero) a seu texto por fuga ao tema, é importante que você desenvolva uma discussão dentro dos limites do tema definido pela proposta. Mencioná-lo apenas no título, por exemplo, ou deixá-lo subentendido, supondo que a banca irá saber sobre o que você está falando, não é suficiente. Por isso, muita atenção à abordagem do tema, que deve ser clara e explícita.

Não atendimento ao tipo

ATENÇÃO!

Será atribuída nota 0 (zero) à redação que não obedecer à estrutura dissertativo-argumentativa, mesmo que atenda às exigências dos outros critérios de avaliação. Você não deve, portanto, elaborar um poema ou reduzir o seu texto à narração de uma história ou a um depoimento de experiência pessoal. No processo argumentativo, é possível apresentar trechos narrando acontecimentos que justificam a tese, mas o texto não pode se reduzir a uma narração, por esta não apresentar os princípios de estruturação solicitados.

200 pontos	Desenvolve o tema por meio de argumentação consistente, a partir de um repertório sociocultural produtivo e apresenta excelente domínio do texto dissertativo-argumentativo.
160 pontos	Desenvolve o tema por meio de argumentação consistente e apresenta bom domínio do texto dissertativo-argumentativo, com proposição, argumentação e conclusão.
120 pontos	Desenvolve o tema por meio de argumentação previsível e apresenta domínio mediano do texto dissertativo-argumentativo, com proposição, argumentação e conclusão.
80 pontos	Desenvolve o tema recorrendo à cópia de trechos dos textos motivadores ou apresenta domínio insuficiente do texto dissertativo-argumentativo, não atendendo à estrutura com proposição, argumentação e conclusão.
40 pontos	Apresenta o assunto, tangenciando o tema, ou demonstra domínio precário do texto dissertativo-argumentativo, com traços constantes de outros tipos textuais.
0 ponto	Fuga ao tema/não atendimento à estrutura dissertativo-argumentativa. Nestes casos a redação recebe nota 0 (zero) e é anulada.

C3 - Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista

- O que é projeto de texto?

Projeto de texto é o planejamento prévio à escrita da redação. É o esquema que se deixa perceber pela organização estratégica dos argumentos presentes no texto. É nele que são definidos quais argumentos serão mobilizados para a defesa de sua tese, quais os momentos de introduzi-los e qual a melhor ordem para apresentá-los, de modo a garantir que o texto final seja articulado, claro e coerente. Assim, o texto que atende às expectativas referentes à Competência 3 é aquele no qual é possível perceber a presença implícita de um projeto de texto, ou seja, aquele em que é claramente identificável a estratégia escolhida por quem está escrevendo para **defender seu ponto de vista**.

200 pontos	Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema proposto, de forma consistente e organizada, configurando autoria, em defesa de um ponto de vista.
160 pontos	Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, de forma organizada, com indícios de autoria, em defesa de um ponto de vista.
120 pontos	Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, limitados aos argumentos dos textos motivadores e pouco organizados, em defesa de um ponto de vista.
80 pontos	Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, mas desorganizados ou contraditórios e limitados aos argumentos dos textos motivadores, em defesa de um ponto de vista.
40 pontos	Apresenta informações, fatos e opiniões pouco relacionados ao tema ou incoerentes e sem defesa de um ponto de vista.
0 ponto	Apresenta informações, fatos e opiniões não relacionados ao tema e sem defesa de um ponto de vista.

Competência 4

Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação - elementos coesivos.

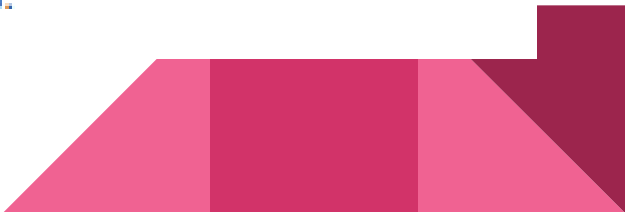


- **Encadeamento textual**

Para garantir a coesão textual, devem ser observados determinados princípios em diferentes níveis:

- Estruturação dos parágrafos – um parágrafo é uma unidade textual formada por uma ideia principal à qual se ligam ideias secundárias. No texto dissertativo-argumentativo, os parágrafos podem ser desenvolvidos por comparação, por causa-consequência, por exemplificação, por detalhamento, entre outras possibilidades. Deve haver uma articulação entre um parágrafo e outro.



- Estruturação dos períodos – pela própria especificidade do texto dissertativo-argumentativo, os períodos do texto são, normalmente, estruturados de modo complexo, formados por duas ou mais orações, para que se possa expressar as ideias de causa-consequência, contradição, temporalidade, comparação, conclusão, entre outras.
 - Referenciação – As referências a pessoas, coisas, lugares e fatos são introduzidas e, depois, retomadas, à medida que o texto vai progredindo. Esse processo pode ser realizado mediante o uso de pronomes, advérbios, artigos ou vocábulos de base lexical, estabelecendo relações de sinonímia, antonímia, hiponímia, hiperonímia e de expressões resumitivas, metafóricas ou metadiscursivas.
- 

200 pontos	Articula bem as partes do texto e apresenta repertório diversificado de recursos coesivos.
160 pontos	Articula as partes do texto com poucas inadequações e apresenta repertório diversificado de recursos coesivos.
120 pontos	Articula as partes do texto, de forma mediana, com inadequações, e apresenta repertório pouco diversificado de recursos coesivos.
80 pontos	Articula as partes do texto, de forma insuficiente, com muitas inadequações e apresenta repertório limitado de recursos coesivos.
40 pontos	Articula as partes do texto de forma precária.
0 pontos	Não articula as informações.

Competência 5

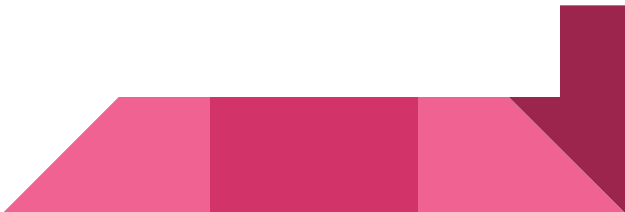
Elaborar **proposta de intervenção** para o problema abordado, respeitando os direitos humanos



A proposta de intervenção também deve refletir os conhecimentos de mundo de quem a redige e, quando muito bem elaborada, deve conter não apenas a **exposição da ação interventiva sugerida**, mas também **o ator social competente para executá-la**, de acordo com o âmbito da ação escolhida: individual, familiar, comunitário, social, político, governamental e mundial. Além disso, a proposta de intervenção deve conter o **meio de execução da ação** e o **seu possível efeito**, bem como algum outro **detalhamento**. Ao redigir seu texto, evite propostas vagas ou muito genéricas; busque ações mais concretas, mais específicas ao tema e consistentes com o desenvolvimento de suas ideias. Antes de elaborar sua proposta, procure responder às seguintes perguntas: **o que** é possível apresentar como proposta de intervenção para o problema apresentado pelo tema? **Quem** deve executá-la? **Como** viabilizar essa proposta? **Qual** efeito ela pode alcançar? Resumindo: seu texto será avaliado, portanto, com base na composição e no detalhamento da proposta que você apresentar.

200 pontos	Elabora muito bem proposta de intervenção, detalhada, relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.
160 pontos	Elabora bem proposta de intervenção relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.
120 pontos	Elabora, de forma mediana, proposta de intervenção relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.
80 pontos	Elabora, de forma insuficiente, proposta de intervenção relacionada ao tema, ou não articulada com a discussão desenvolvida no texto.
40 pontos	Apresenta proposta de intervenção vaga, precária ou relacionada apenas ao assunto.
0 ponto	Não apresenta proposta de intervenção ou apresenta proposta não relacionada ao tema ou ao assunto.

A seguir, são apresentados alguns exemplos de trechos de redações de participantes do Enem 2017 que levaram à atribuição de nota 0 (zero) na Competência 5, por ferirem os direitos humanos:

- “Este grupo tem que ir para escolas especiais, tirando assim o contato dele com a sociedade”.
 - “Surdos devem ter apenas o ensino básico, devem ser aposentados, não podem ter direito de estudar em uma universidade, não são pessoas normais, não podem trabalhar”.
 - “A melhor decisão a ser tomada é o sacrifício logo após a descoberta da ‘maldição’, evitando o sofrimento de todas as partes e mantendo a sociedade no rumo da evolução”.
- 

Exemplo de proposta de intervenção

Destarte, para que as pessoas com deficiência na audição consigam o acesso pleno ao sistema educacional, é preciso que o Ministério da Educação, em parceria com as instituições de ensino, promova cursos de Libras para os professores, por meio de oficinas de especialização à noite – horário livre para a maioria dos profissionais – de maneira a garantir que as escolas e universidades possam ter turmas para surdos, facilitando o acesso desse grupo ao estudo. Em adição, o Estado deve divulgar propagandas institucionais ratificando a importância do respeito aos deficientes auditivos, com postagens nas redes sociais, para que a discriminação dessa minoria seja reduzida, levando à maior inclusão.

Referências

Cartilha do Participante ENEM 2018





Temas da prova em 22/mai/19

Diurno: **“Penso, sinto e transformo Paraisópolis: uso das calçadas como espaço de transição entre o espaço público e o privado”**

Noturno: **“Penso, sinto e transformo Paraisópolis: os bailes funk como limitadores à liberdade individual”**

Tema diurno



Mostra Cultural 2019 - "Penso, sinto e transformo Paraisópolis"
Concurso de Redação

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I

O Código de Trânsito Brasileiro – CTB, no Anexo I, define calçada como "parte da via, normalmente segregada e em nível diferente, não destinada à circulação de veículos, reservada ao trânsito de pedestres e, quando possível, a implantação de mobiliário urbano, sinalização, vegetação e outros fins." Alguns itens que precisam ser observados para termos uma calçada ideal:

Acessibilidade — assegurar a completa mobilidade dos usuários.

Largura adequada — deve atender às dimensões mínimas na faixa livre.

Fluidez — os pedestres devem conseguir andar a uma velocidade constante.

Continuidade — piso liso e antiderrapante. Sem obstáculos no espaço destinado aos pedestres.

Segurança — não oferecer aos pedestres nenhum perigo de queda ou tropeço.

Espaço de socialização - espaço de encontro entre pessoas para a interação social na área pública.

Desenho da paisagem — propiciar climas agradáveis que contribuam para o conforto.

(BRASIL – MIN. JUSTIÇA, 1997) adaptado

TEXTO II

A calçada é sua, cidadão

O Prefeito Bruno Covas promulgou o decreto nº 58.611, de 24 de janeiro de 2019, que tem como objetivo padronizar as calçadas de São Paulo. A fim de melhorar a mobilidade urbana, a faixa de circulação de pedestres deverá ser de, no mínimo, 50% da largura total da calçada. O valor da multa para passeio fora do padrão ou mal conservado é de R\$ 439,88 por metro linear.

Disponível em <www.prefeitura.sp.gov.br>. Acesso em 20.abr.2019 (adaptado)

TEXTO III



Campanha bicicleta nos planos. Disponível em: <<http://bit.ly/2s8os8m>>. Acesso em 21.abr.2019 (adaptado)

Texto IV

Castro Alves disse:

— A praça é do povo, como o céu é do condor.

Drummond respondeu:

— Não, meu valente Castro Alves, engano seu. A praça é dos automóveis. Com zona azul.

RUSCHEL FILHO, Alberto Manoel. "A praça, o Castro Alves e o Drummond" in Portal Luiz Nassif. Acesso em 21.abr.2019 (adaptado)

Tema noturno



Mostra Cultural 2019 - "Penso, sinto e transformo Paraisópolis"
Concurso de Redação

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I

Moradores dos arredores dos fluxos (também conhecidos como pancadões) têm uma outra queixa: o barulho em altos decibéis madrugada adentro. Pessoas ouvidas pelo G1 contam que tiveram que mudar seus hábitos no final de semana. Eles preferiram não se identificar para evitar possíveis represálias.

"Há 15 dias tentei sair para comprar fralda para minha filha e a rua estava fechada", relata ela. "A gente não tem a liberdade de ir e vir."

Disponível em: <<http://especiais.g1.globo.com/sao-paulo/o-mundo-funk-paulista>>. Acesso em 20.abr.2019.

TEXTO II



Disponível em: <<http://especiais.g1.globo.com/sao-paulo/o-mundo-funk-paulista>>. Acesso em 20.abr.2019

TEXTO III



Fonte: IBOPE/Mídia (adaptado)

TEXTO IV

A carreira de grande parte dos MCs é curta, muitas não vão além de um sucesso. Mesmo

assim, já serve para melhorar as condições de vida. "Um MC pode fazer 30 bailes por mês, a um cachê de mil reais. Em seis meses, terá condições de montar um negócio na favela, comprar uma casa e um carro", explicou o DJ Marlboro à revista Veja em 2014.

Um vídeo com dezenas de milhões de visualizações no YouTube se torna uma fonte de renda também. O site de vídeos paga entre US\$ 0,60 e US\$ 5,00 para cada mil visualizações. Por esta conta, um vídeo como "Deu onda" do MC G15, com mais de 300 milhões de visualizações, pode render até US\$ 1,5 milhão (mais de R\$ 4,7 milhões).

Muito do dinheiro gerado acaba ficando na comunidade, por isso a cena funk é entendida também como oportunidade econômica.

Rocha, Camilo. Popular e perseguido, Funk se transformou no som que faz o Brasil dançar. Disponível em <<https://www.nexojornal.com.br>>. Acesso em 20.abr.2019 (adaptado)

