

INFORMAL
INFORMAL
FORMAL

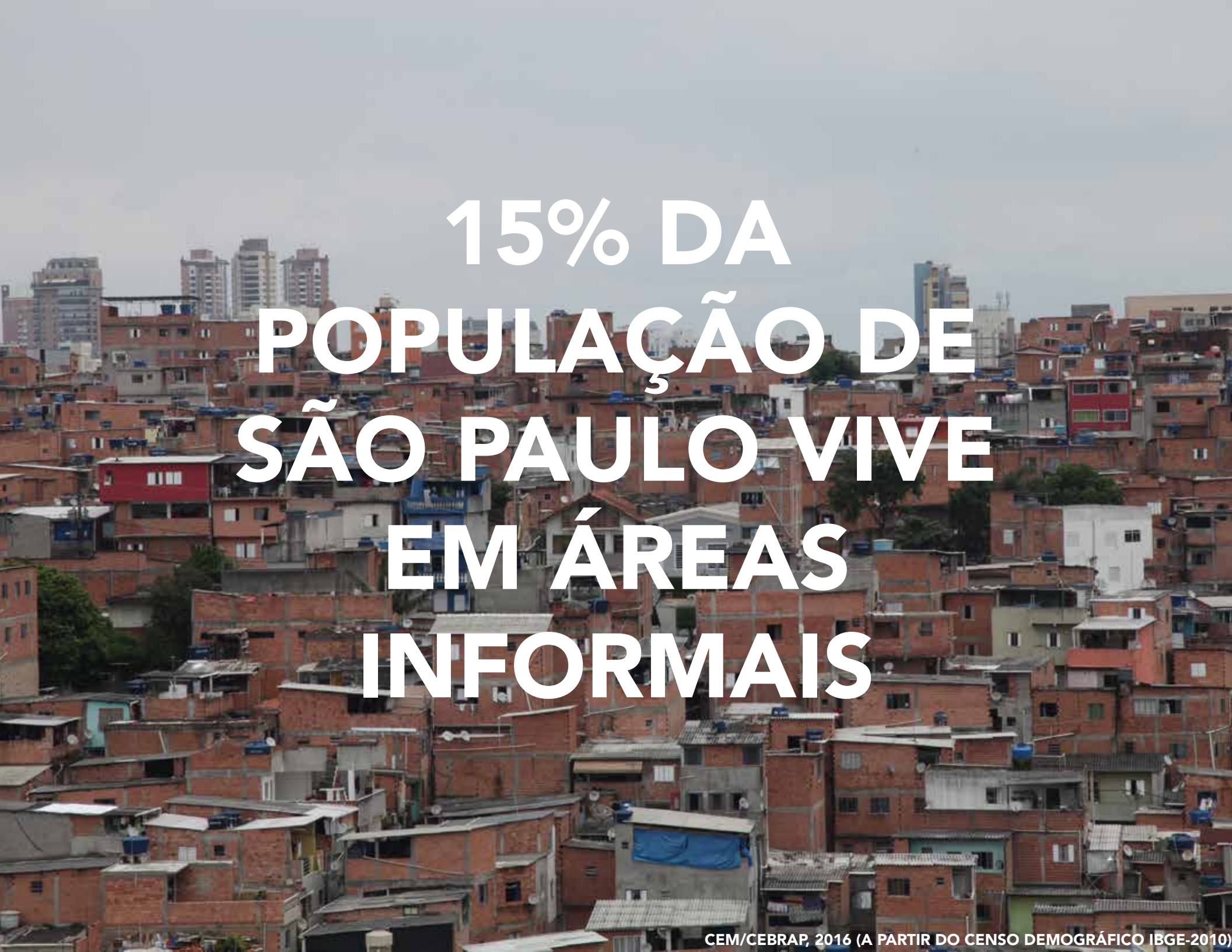
FORMA

INFORMAL

INFORMA

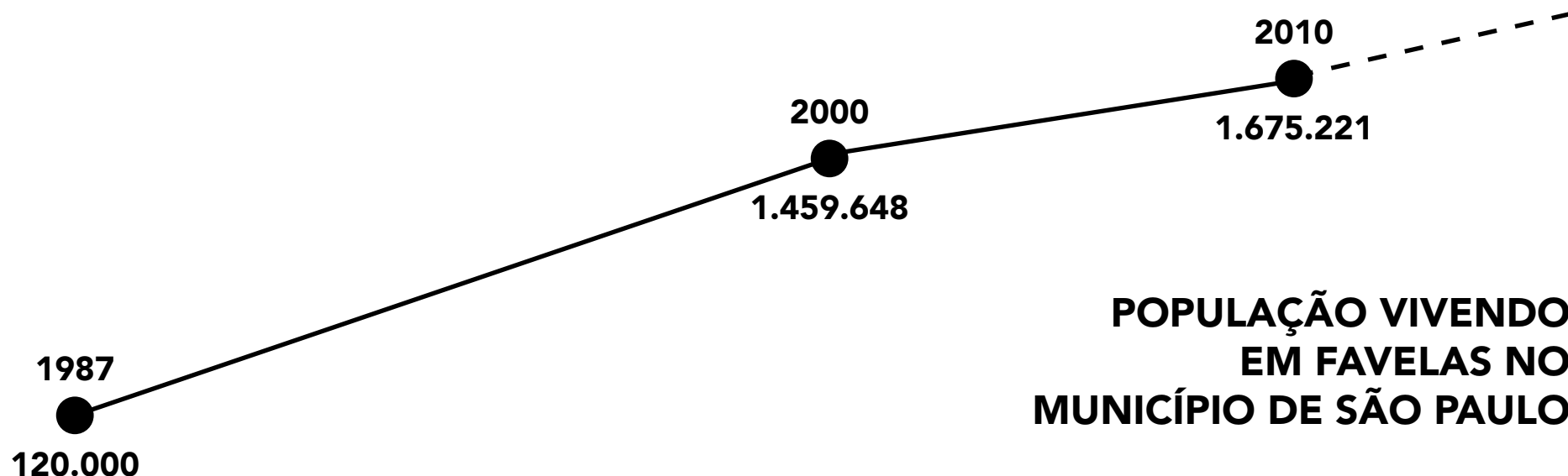
FORMAL

COMO A **FORMA** DO
INFORMAL
PODE **INFORMAR**
UM FUTURO **FORMAL**?



**15% DA
POPULAÇÃO DE
SÃO PAULO VIVE
EM ÁREAS
INFORMAIS**

E QUE TEM APRESENTADO UM CRESCIMENTO EXPRESSIVO

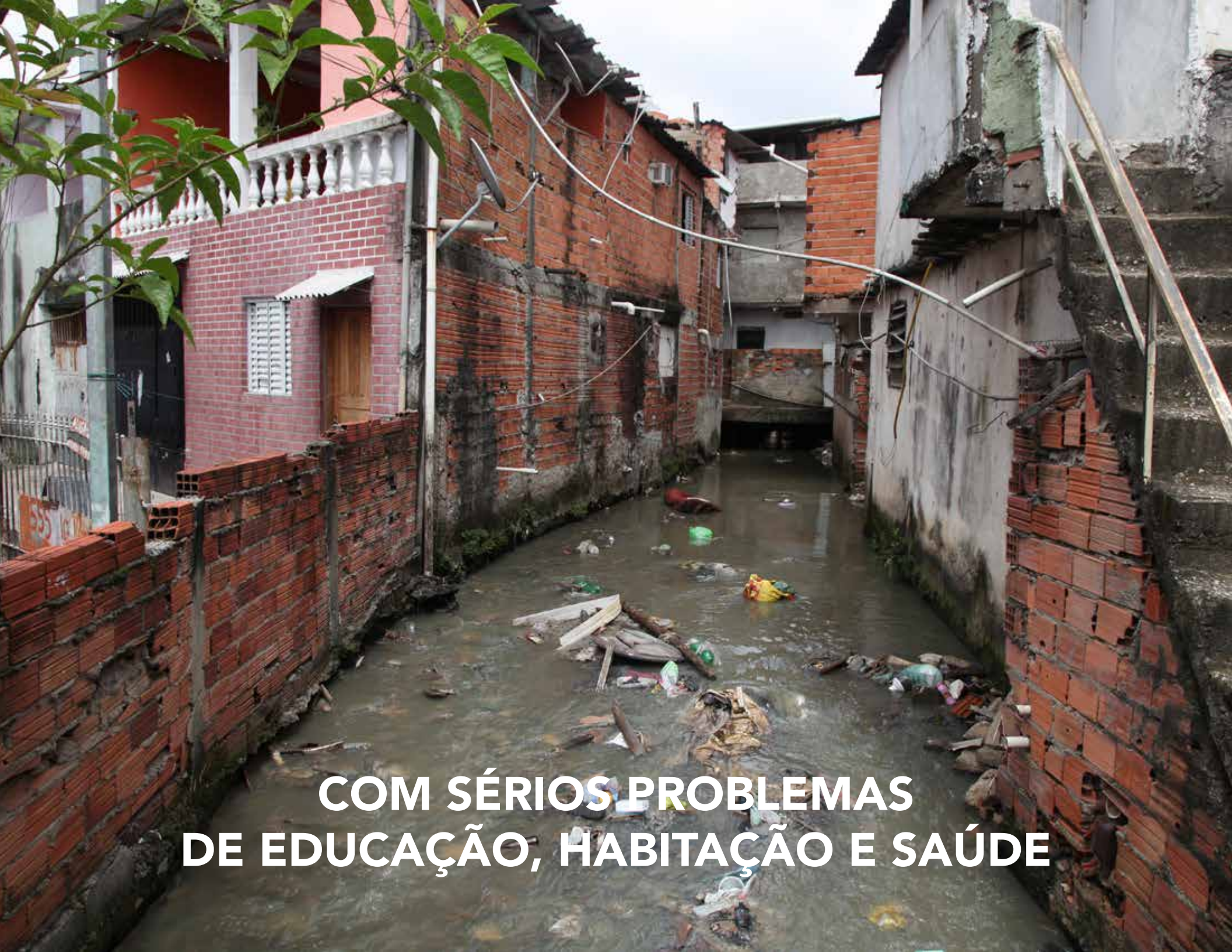




ISSO SIGNIFICA
ASSENTAMENTOS URBANOS PRECÁRIOS

TERRITÓRIOS SOCIAL E POLITICAMENTE COMPLEXOS



A photograph of a narrow, flooded alleyway in a favela. The alley is flanked by brick walls, some of which are in poor condition. The ground is covered in murky water, and there is a lot of debris floating in it, including plastic bottles, pieces of wood, and other trash. The scene is dimly lit, suggesting an overcast day. The text "COM SÉRIOS PROBLEMAS DE EDUCAÇÃO, HABITAÇÃO E SAÚDE" is overlaid on the bottom half of the image.

**COM SÉRIOS PROBLEMAS
DE EDUCAÇÃO, HABITAÇÃO E SAÚDE**

An aerial photograph showing a dense, sprawling informal settlement (favela) in São Paulo, Brazil. The foreground and middle ground are filled with tightly packed, multi-story brick buildings, many with corrugated metal roofs. In the background, a cluster of modern, high-rise apartment buildings stands out against a clear sky. The text "UM CASO PARADIGMÁTICO DE ASSENTAMENTO INFORMAL EM SÃO PAULO É" is overlaid in large, white, bold, sans-serif capital letters across the center of the image.

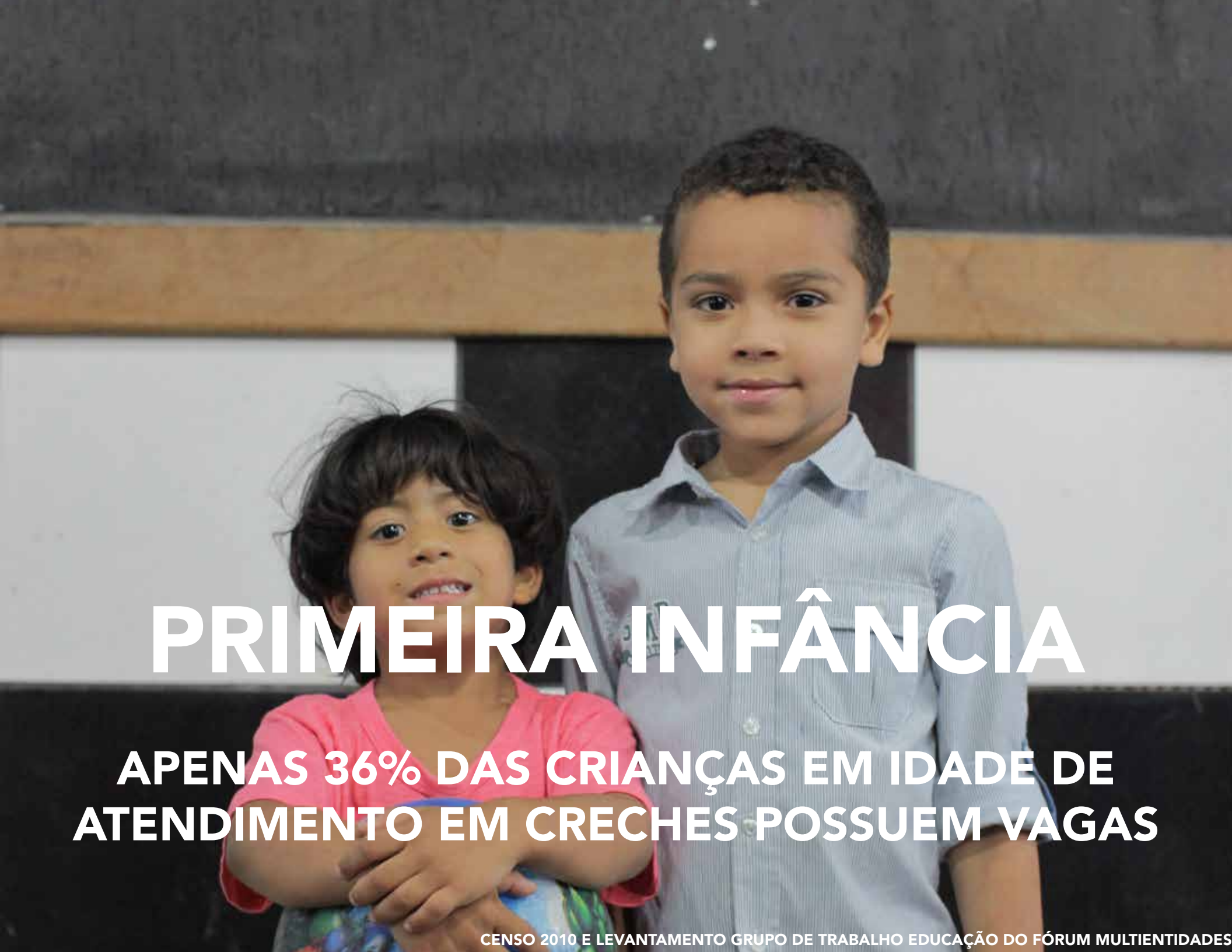
**UM CASO
PARADIGMÁTICO
DE ASSENTAMENTO
INFORMAL EM
SÃO PAULO
É**

PARAISÓPOLIS

60.000?

80.000?

PESSOAS



PRIMEIRA INFÂNCIA

**APENAS 36% DAS CRIANÇAS EM IDADE DE
ATENDIMENTO EM CRECHES POSSUEM VAGAS**

A photograph of a woman with dark hair and a slight smile, holding a young child. The child is wearing a white shirt and has a light blue pacifier in their mouth. They are holding a colorful toy car. The background is filled with various colorful toys, including stuffed animals and balloons, suggesting a store or a play area.

CRIANÇAS

**APENAS 59% DAS CRIANÇAS CURSAM O
ENSINO FUNDAMENTAL EM PARAISÓPOLIS**



JOVENS

**DEMANDA POR NOVAS VAGAS DE AO
MENOS 500 VAGAS DE ENSINO
MÉDIO NO PERÍODO DIURNO**



JOVENS ADULTOS

REPRESENTAM MAIS DE 40% DA
POPULAÇÃO E SÃO RESPONSÁVEIS
PELA MAIOR RENDA NAS FAMÍLIAS

A photograph of two women standing in front of a building in a favela. The woman on the left has dark hair and is wearing a grey zip-up jacket over a black and white striped tank top. The woman on the right has long, wavy blonde hair and is wearing a black short-sleeved shirt with lace detailing on the shoulders. She has her hand on her hip. In the background, there is a building with a green door and a person walking away.

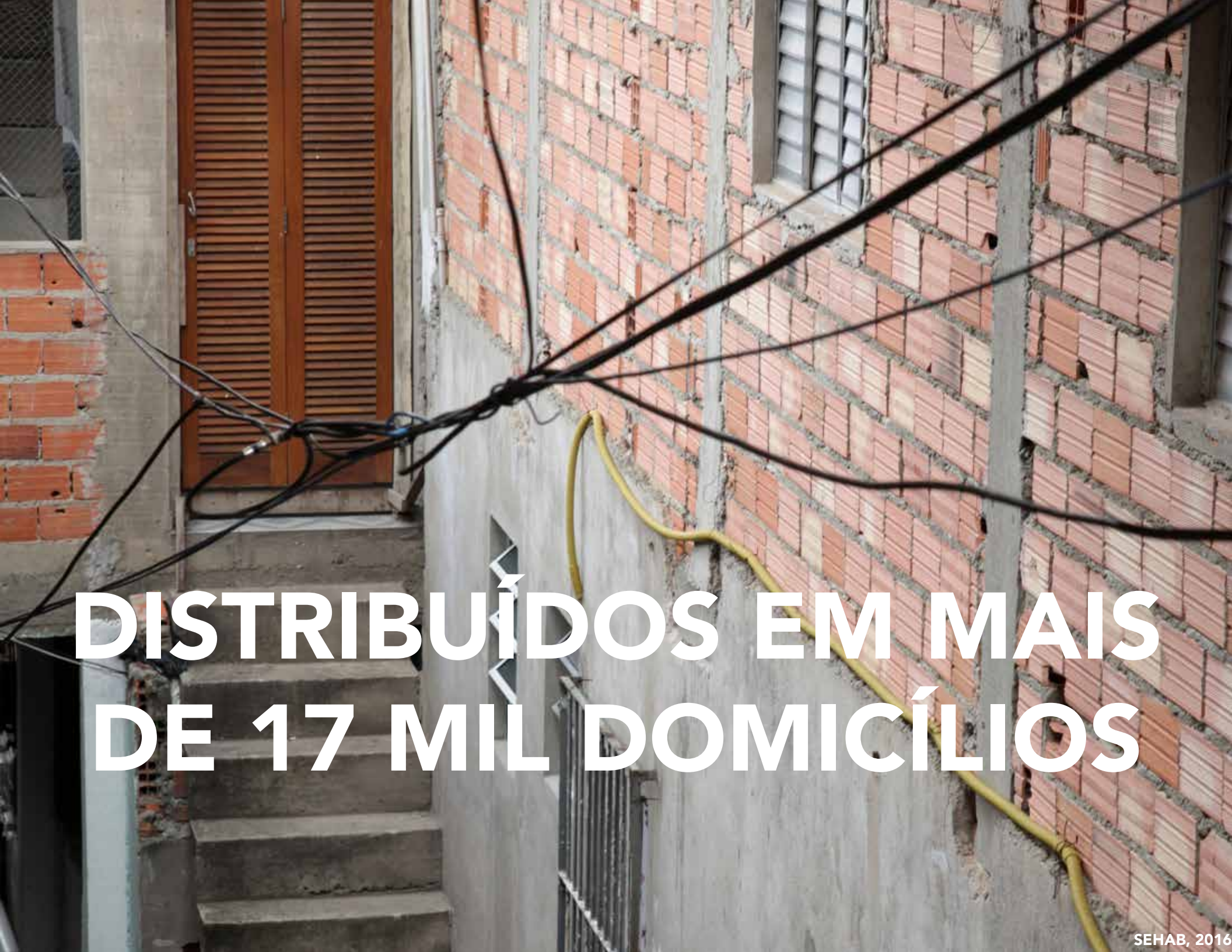
MULHERES

**32% DAS FAMÍLIAS SÃO CHEFIADAS
POR MULHERES SEM CÔNJUGUES
EM PARAISÓPOLIS**

An elderly woman with short, curly white hair is seated in a dark wooden chair, looking out of a window. She is wearing a light-colored, patterned top. The room is dimly lit, with light coming from the window behind her. A bookshelf with various items is visible in the background.

IDOSOS

**REPRESENTAM 9% DA POPULAÇÃO E NÃO
POSSUEM AMPARO NA COMUNIDADE**



**DISTRIBUÍDOS EM MAIS
DE 17 MIL DOMICÍLIOS**



**E CONVIVENDO EM
UM TERRITÓRIO DE
GRANDES CONTRASTES**

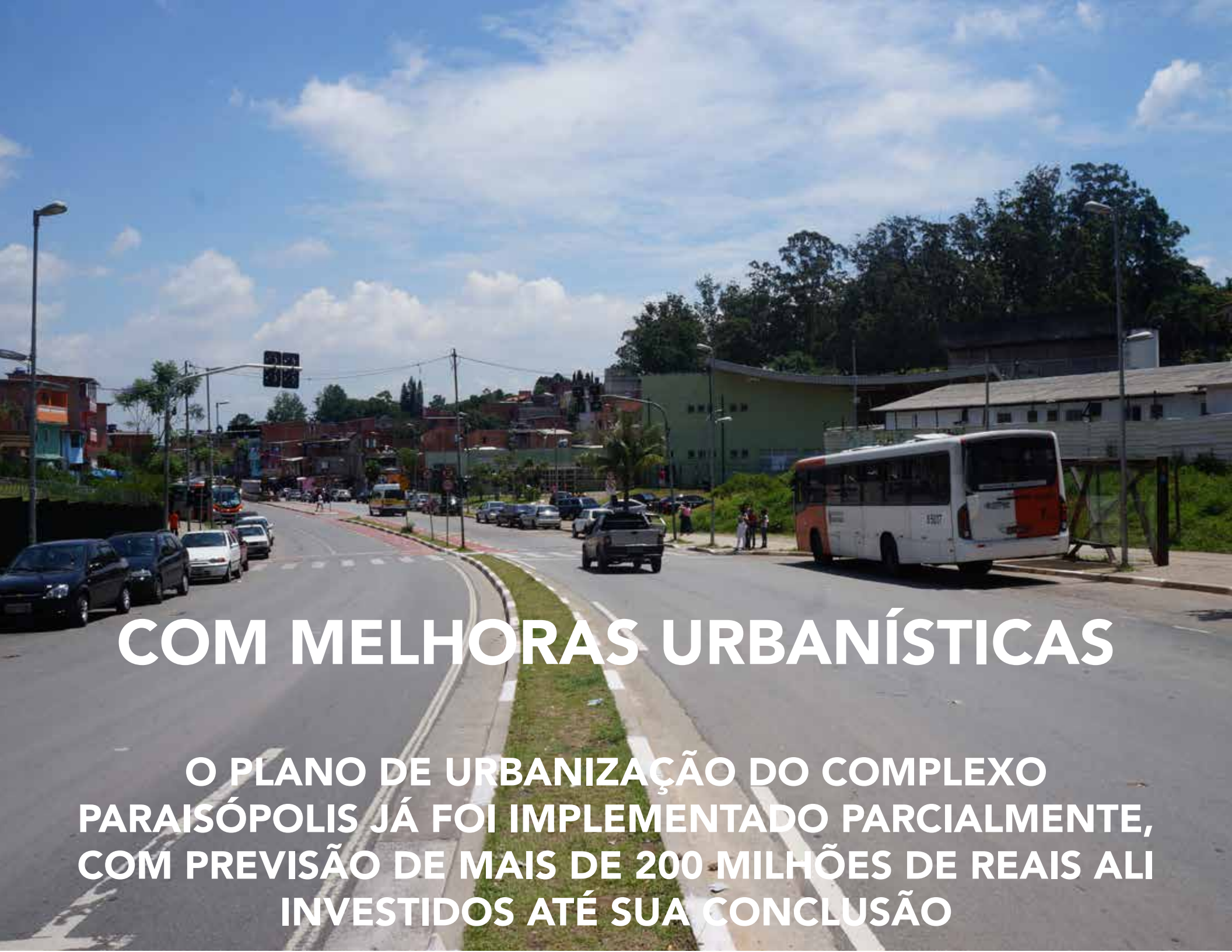
PARAISÓPOLIS TEM HÁ GERAÇÕES O ENVOLVIMENTO DE MUITAS ORGANIZAÇÕES

LOCAIS E EXTERNAS

**O FÓRUM MULTIENTIDADES CONTA HOJE COM MAIS
DE 65 ENTIDADES, QUE SE REUNEM MENSALMENTE**

PÚBLICAS E PRIVADAS

**QUE VEM TRABALHANDO
PARA O DESENVOLVIMENTO
DA COMUNIDADE**



COM MELHORAS URBANÍSTICAS

O PLANO DE URBANIZAÇÃO DO COMPLEXO
PARAISÓPOLIS JÁ FOI IMPLEMENTADO PARCIALMENTE,
COM PREVISÃO DE MAIS DE 200 MILHÕES DE REAIS ALI
INVESTIDOS ATÉ SUA CONCLUSÃO

A group of young ballerinas, likely of African descent, are captured in a dance studio. They are wearing matching black leotards with white lace detailing and white tutus. They are all smiling and have their arms extended in a synchronized pose. The background is a white brick wall with large, black, vertical text that reads "THE ESCOLA DE BALLET PARAIÓPOLIS".

CONSOLIDANDO PROGRAMAS CULTURAIS

**O BALLET PARAISÓPOLIS É UM EXEMPLO DE PROGRAMA
DE SUCESSO, ATENDENDO MAIS DE 200 FAMÍLIAS MEN-
SALMENTE**



E ESPORTIVOS

O CAMPO DO PALMEIRINHA É UM DOS SÍMBOLOS DE PRÁTICA ESPORTIVA NA COMUNIDADE, UTILIZADO PARA TREINOS E JOGOS DE DIVERSOS ESPORTES

MAS A QUALIDADE DE VIDA DOS MORADORES CONTINUA EM RISCO



**OS MUITOS
INVESTIMENTOS E ESFORÇOS
DE INSTITUIÇÕES ESTÃO
EM RISCO TAMBÉM**

**RISCO DE REALIZAR
ESFORÇOS
REDUNDANTES**

COM RESULTADOS MEDÍOCRES



**UM CONTEXTO DE TANTAS
DIMENSÕES
E CAMADAS DE COMPLEXIDADE**

**PRECISA DE
PENSAMENTO CRÍTICO
E ESFORÇOS**

COLETIVOS
CONTUNDENTES



ESSA É A PROPOSTA

O PROJETO
I N F O R M A

É UM

ESFORÇO
MULTIDISCIPLINAR
CONJUNTO

**PARA CONSOLIDAR
INFORMAÇÃO
NOVA E EXISTENTE
SOBRE O CONTEXTO**

A topographic map of the African continent, rendered in a stylized manner. The landmass is colored in a light tan or beige hue, while the surrounding oceans and seas are depicted in a dark, muted blue-grey. The map features intricate contour lines that represent the terrain's elevation, with denser lines indicating steeper slopes and more widely spaced lines indicating flatter areas. The word "FÍSICO" is prominently displayed in the center of the continent in a large, white, sans-serif font.

FÍSICO

CULTURAL





IDEOLÓGICO

A photograph of a hillside covered in rubble and destroyed brick buildings, with the word "POLÍTICO" overlaid in large white letters. The scene depicts a state of significant destruction, likely following a conflict or natural disaster. The hillside is steep and covered in a thick layer of debris, including bricks, wood, and other building materials. Several brick buildings are visible, many of which are partially collapsed or heavily damaged. The word "POLÍTICO" is written in a large, bold, white sans-serif font across the center of the image. The overall tone is somber and suggests a political context for the destruction.

POLÍTICO



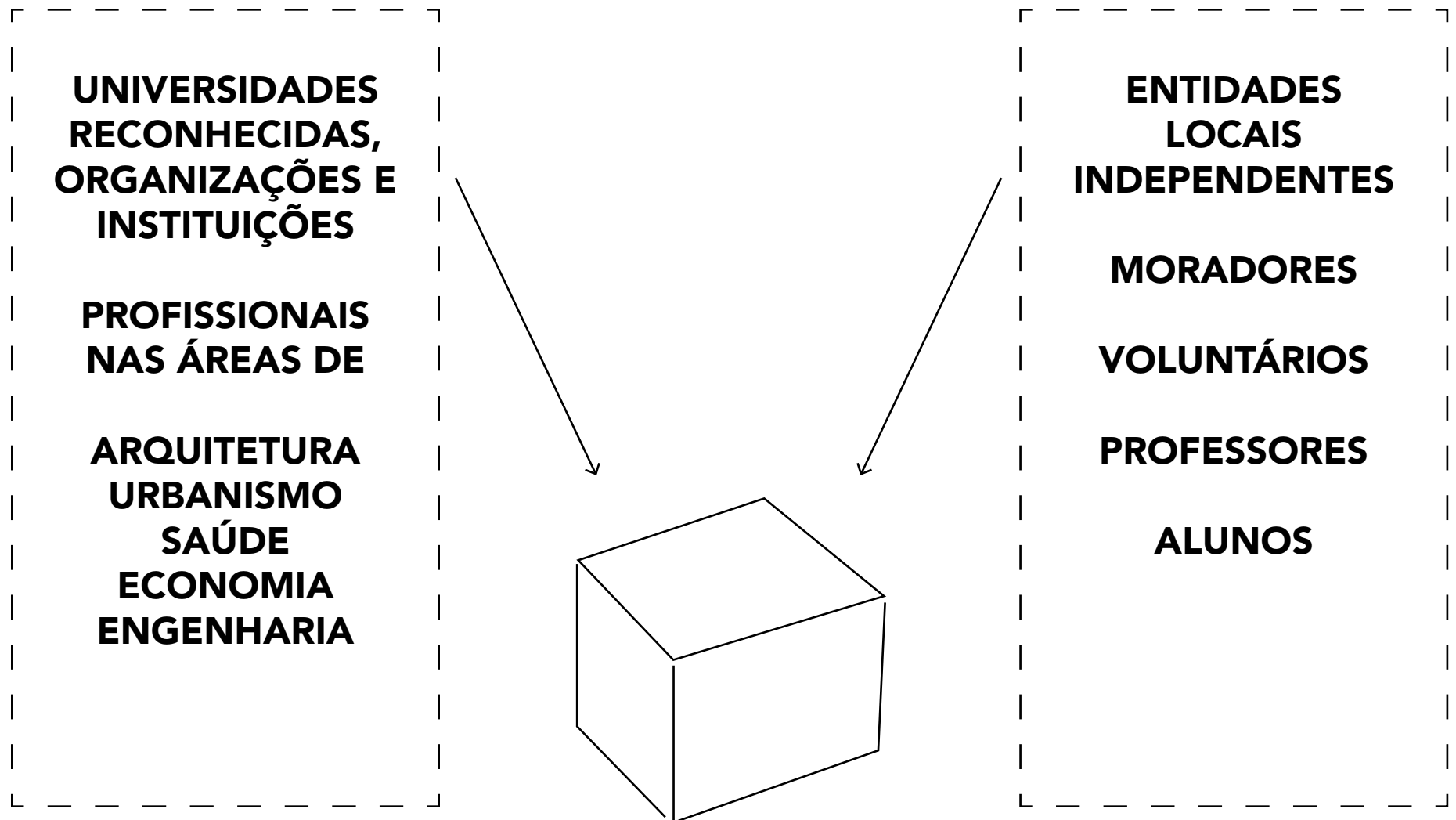
ECONÔMICO

A high-angle, top-down photograph of a group of men gathered around a small, square, yellow plastic table outdoors. The table is set with several small plastic cups of beer and a large bottle of Cristal beer. One man, wearing a white t-shirt and a green baseball cap, is holding a smartphone and showing it to the others. Another man, wearing a pink t-shirt and white shorts, is leaning forward, looking at the phone. A third man, wearing a green t-shirt and orange shorts, is sitting on the left, looking towards the phone. A fourth man, wearing a black t-shirt and a black baseball cap with 'AIX' on it, is sitting in the background, looking down. A fifth man, wearing a white t-shirt and white shorts, is sitting in the foreground, looking at a camera. The ground is paved with dark grey bricks. The word 'SOCIAL' is overlaid in large, white, sans-serif capital letters across the center of the image.

SOCIAL

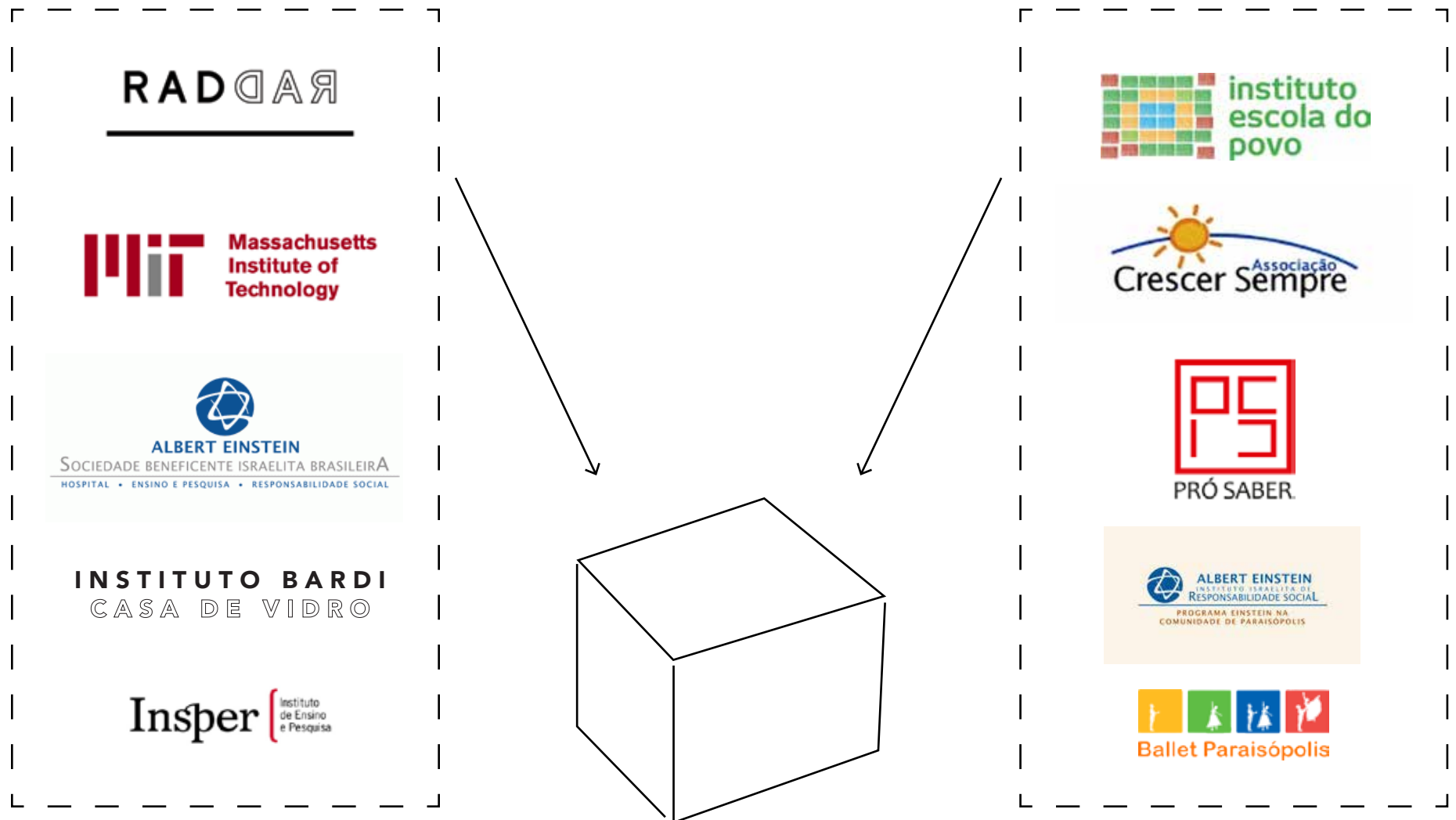
CRIANDO A PRIMEIRA BASE

DE PESQUISA E COLABORAÇÃO ENTRE



CRIANDO A PRIMEIRA BASE

ESTRUTURADA, CONSULTÁVEL E ADAPTÁVEL





CONSOLIDANDO TRÊS PRODUTOS PRINCIPAIS E TRÊS COMPLEMENTARES

[1]
MAPA
DIGITAL

[2]
PUBLICAÇÃO

[3]
METODOLOGIA
DE ESTUDOS

[4]
DIAGNÓSTICOS
PARA
INTERVENÇÕES
URBANAS

[5]
FERRAMENTAS
PARA
ATENDIMENTO
SAÚDE E MEIO
AMBIENTE

[6]
PROJETOS DE
ECONOMIA
LOCAL



**[1]
MAPA
DIGITAL**

**MAPA DE PARAISÓPOLIS
ABERTO COM
LEVANTAMENTO
DE INFORMAÇÕES
QUANTITATIVAS E
QUALITATIVAS, COMO:**

DADOS SOCIOECONÔMICOS

MEIO FÍSICO

ÁREAS DE RISCO

ESPAÇOS PÚBLICOS

MOBILIDADE

PERCEPÇÃO URBANA

TIPOLOGIAS CONSTRUTIVAS

**[2]
PUBLICAÇÃO**

**EM FORMATO DE FASCÍCULOS, IRÁ ABORDAR TEMÁTICAS
SOBRE PARAISÓPOLIS E CIDADES INFORMAIS, COMO:**

INFRAESTRUTURAS URBANAS

SOCIOLOGIA

ECONOMIA

ARTE

PLANEJAMENTO URBANO

SAÚDE

EDUCAÇÃO

HABITAÇÃO

PROTAGONISMO SOCIAL

ARQUITETURA

RENDA

CIDADE

**UMA METODOLOGIA
DE ESTUDO E
ENSINO ESPECÍFICA
PARA AVALIAÇÃO E
ENTENDIMENTO DE
CONTEXTOS SOCIAIS
PROBLEMÁTICOS
ENVOLVENDO:**

AÇÕES MULTIDISCIPLINARES

**AÇÕES SISTÊMICAS DE
DETECÇÃO DE PROBLEMÁTICAS**

**REFERÊNCIA PARA ANÁLISES
ACADÊMICAS, TÉCNICAS E
LOCAIS**

**[3]
METODOLOGIA
DE ESTUDOS**



**[4]
DIAGNÓSTICOS
PARA
INTERVENÇÕES
URBANAS**

**AO TÉRMINO DOS
TRÊS PRIMEIROS
PRODUTOS, SERÁ
POSSÍVEL DIAGNOSTICAR
MAIS CLARAMENTE
INTERVENÇÕES
URBANAS, PARA,
CONSEQUENTEMENTE
APRESENTAR PROPOSTAS
E AÇÕES DEDICADAS AO
TERRITÓRIO DE ANÁLISE**

A PARTIR DA SISTEMATIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES E DOS MAPAS, SERÁ POSSÍVEL ESTABELECEPR PRÁTICAS MAIS EFICAZES PARA AÇÕES LIGADAS À SAÚDE E AO MEIO AMBIENTE EM PARAISÓPOLIS, QUE ESTARÃO BASEADAS NOS ASPECTOS QUANTITATIVOS E QUALITATIVOS LEVANTADOS

**[5]
FERRAMENTAS
PARA
ATENDIMENTO
SAÚDE E MEIO
AMBIENTE**

**TODOS OS PRODUTOS
SERÃO BASE
FUNDAMENTAL PARA
A ELABORAÇÃO DE
PROJETOS DE ECONOMIA
LOCAL, QUE PODERÃO
SER ORGANIZADOS POR
ENTIDADES, ÓRGÃOS
OFICIAIS, POPULAÇÃO
MOBILIZADA E QUALQUER
OUTRA PESSOA QUE
QUEIRA ATUAR EM
PARAISÓPOLIS**



**[6]
PROJETOS DE
ECONOMIA
LOCAL**

E QUAIS AS **ESTRATÉGIAS** PARA CONSOLIDAR TODOS ESSES PRODUTOS?

[1]
MAPA
DIGITAL

[2]
PUBLICAÇÃO

[3]
METODOLOGIA
DE ESTUDOS

[4]
DIAGNÓSTICOS
PARA
INTERVENÇÕES
URBANAS

[5]
FERRAMENTAS
PARA
ATENDIMENTO
SAÚDE

[6]
PROJETOS DE
ECONOMIA
LOCAL

PESQUISA DE CAMPO

REALIZAÇÃO CURSOS QUE PROMOVAM O CONHECIMENTO DO TERRITÓRIO A PARTIR DE MAPEAMENTOS

CURSOS ABERTOS

REALIZAÇÃO CURSOS QUE PROMOVAM O CONHECIMENTO DO TERRITÓRIO A PARTIR DE MAPEAMENTOS

AGENTES COMUNITÁRIOS

CONSOLIDAÇÃO DOS DADOS LEVANTADOS PELOS AGENTES COMUNITÁRIOS NA COMPOSIÇÃO TERRITORIAL DE PARAISÓPOLIS

PESQUISA TÉCNICA

LEVANTAMENTO DE DADOS TÉCNICOS REFERENTES AO TERRITÓRIO DE PARAISÓPOLIS

OFICINAS COLABORATIVAS

ENCONTROS COM GRUPOS FOCAIS DE MORADORES DO BAIRRO PARA COLETA DE DADOS SENSITIVOS

REFERÊNCIAS ACADÊMICAS

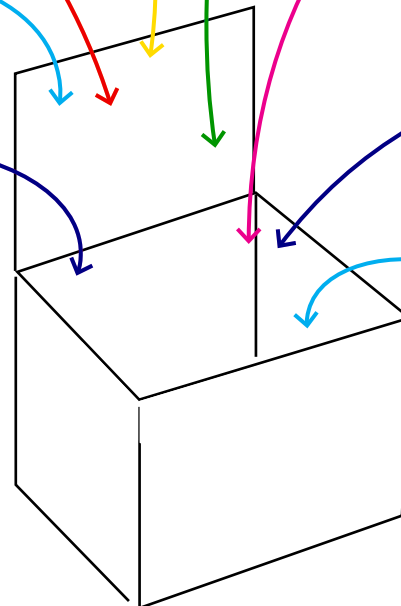
ANÁLISE DE BIBLIOGRAFIAS ACADÊMICAS QUE TENHAM ANALISADO PARAISÓPOLIS E CONTEXTOS SEMELHANTES PREVIAMENTE

BASES OFICIAIS

COLETA DAS INFORMAÇÕES JÁ LEVANTADAS POR ÓRGÃOS OFICIAIS SOBRE A POPULAÇÃO E O TERRITÓRIO DE PARAISÓPOLIS

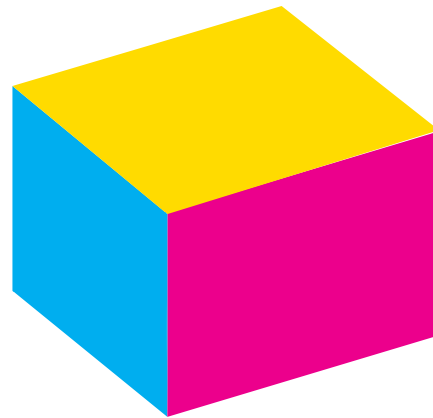
HISTÓRICO

LEVANTAMENTO DE DADOS PARA COMPOSIÇÃO DA LINHA DO TEMPO E EVOLUÇÃO DE PARAISÓPOLIS AO LONGO DE SUA EXISTÊNCIA



IN / FORMA

NÚCLEO INTER-INSTITUCIONAL DE PESQUISA URBANÍSTICA





**JÁ ESTAMOS
TRABALHANDO**

A Venn diagram consisting of five overlapping circles arranged in a circular pattern. Each circle contains text in bold, black, uppercase letters. The circles are colored yellow, magenta, red, green, and blue. The yellow circle is on the left, the magenta circle is at the top, the red circle is at the top right, the green circle is at the bottom right, and the blue circle is at the bottom. The circles overlap in various combinations, creating a network of intersections.

**INTELIGÊNCIA
LOCAL**

**PROTAGONISTAS
SOCIAIS**

**ARQUITETOS
&
URBANISTAS**

PESQUISADORES

**AGENTES
SOCIAIS**

APONTANDO CAMINHOS SUSTENTÁVEIS PARA PARAISÓPOLIS

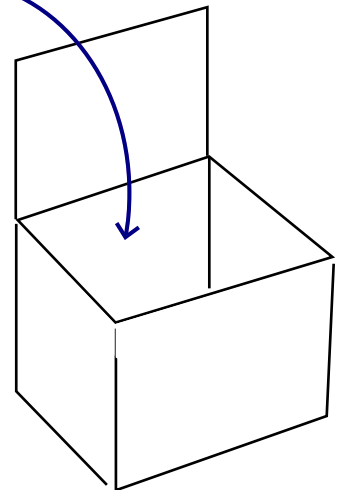


E OUTROS CONTEXTOS SIMILARES



O CURSO

**PROTAGONISMO SOCIAL
&
DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL**



E COMO VAI SER NOSSO CURSO?

HORÁRIO DAS AULAS

SEGUNDA, TERÇA, QUARTA, QUINTA E
SEXTA FEIRA, ENTRE 3 E 14 DE JULHO!

TURMA MANHÃ: DAS 9H ÀS 13H

TURMA TARDE: DAS 14H ÀS 18H

1ª SEMANA: MÓDULO TEÓRICO

PALESTRAS + DEBATES

LANCHE + EXERCÍCIOS EM GRUPO

2ª SEMANA: MÓDULO PRÁTICO

RECONHECIMENTO DO TERRITÓRIO

CERTIFICADOS

CURSO EXTRA CURRICULAR DE 40 HORAS
ASSINADOS PELAS INSTITUIÇÕES
ENVOLVIDAS

MATERIAL DO CURSO

UMA APOSTILA POR ALUNO, PARA
TRAZER TODOS OS DIAS! NÃO ESQUEÇA!
AS CANETAS, LÁPIS, PRANCHETAS E
CANETINHAS PRECISAM SER DEVOLVIDAS
DIARIAMENTE, OK?

PRESENÇA

NÃO ESQUEÇA DE ASSINAR A LISTA
DE PRESENÇA TODOS OS DIAS.
FALE COM SEU TUTOR!

E A VIAGEM?

NÃO SERÁ SORTEIO. AS ATIVIDADES
DIÁRIAS SERÃO AVALIADAS JUNTAMENTE
À PARTICIPAÇÃO DE CADA UM.
A PRESENÇA AO LONGO DO CURSO
TODO SERÁ OBRIGATÓRIA!

**E QUALQUER DÚVIDA, É SÓ FALAR COM
QUALQUER UM DE NOSSOS TUTORES
COM A CAMISETA!**

BOM CURSO!

ORGANIZADORES

APOIO

IN / FORMA

NÚCLEO INTER-INSTITUCIONAL DE PESQUISA URBANÍSTICA



Harvard University
Graduate School of Design



INSTITUTO BARDI
CASA DE VIDRO



RADAR



sp-arte