



Tema para 2017: “DESPERTO, DESCUBRO E REALIZO”.

OFICINAS – PROCESSO DE ORGANIZAÇÃO

O QUE É?

As oficinas fazem parte relevante do processo de preparação para a Mostra Cultural de Paraisópolis e tem como objetivo oferecer para escolas e organizações sociais de Paraisópolis acesso a novas experiências tradicionalmente não presentes em sua grade de atividades. Preferencialmente as oficinas estarão ligadas ao tema da Mostra Cultural. As organizações serão encorajadas a expor o produto gerado (dança, música, obras artísticas, instalações, cartazes, etc.) no dia da Mostra Cultural (16/set/2017).

Cada oficina terá a duração de 16 horas, que podem ser distribuídas de acordo com a conveniência mutua da escola/organização e doicineiro. A oficina deve ser planejada para um público médio de 20 participantes de cada vez, no mínimo. A escola/instituição poderá optar por outras combinações de carga horária e quantidade de participantes que resultem em impacto equivalente (Ex.: 2 grupos de 20 jovens cada participando de uma oficina de 8 horas)

OFICINAS CULTURAIS - CARDÁPIO I

As oficinas serão destinadas ao público de crianças e adultos frequentadores da organização ou à formação de seus educadores.

OFICINAS CULTURAIS - CARDÁPIO II

Um Grupo de 10 oficinas será dedicado especificamente ao **público jovem** de escolas/instituições pré-selecionadas que trabalham com foco nesta faixa etária buscando desenvolver e empoderar os jovens, engajando-os para a Mostra Cultural.

Um formulário específico para cada uma das modalidades acima está disponível no site.

O formato da apresentação na MC caberá à escola/organização, com o apoio doicineiro.



O oficineiro receberá uma remuneração de R\$ 1.100,00 pelas 16 horas de oficina. Contra apresentação da NF.

A escola/instituição poderá ser reembolsada por um valor de até R\$ 200,00 por oficina, para compra de materiais correlatos, desde que apresente as devidas notas fiscais.

COMO ACONTECE?

PASSO 1:

a) Oficineiro inscreve sua ficha de interesse sobre a oficina junto à produção da Mostra.

Fichas de inscrição disponível no site: <http://paraisopolis.org/mostra-cultural-2/>
Enviar ficha(s) devidamente preenchida(s) para o e-mail: mostracultural@paraisopolis.org

b) Escola/organização interessada pode encaminhar para a produção da MC sua “lista de desejos” de modalidades de oficinas via e-mail acima.

PASSO 2: A Curadoria da Mostra avalia a oficina oferecida por meio de critérios já estabelecidos internamente. Quando necessário a Comissão Organizadora será consultada.

PASSO 3: Serão criados dois **Cardápios de Oficinas:**

- **CARDÁPIO I** – para Público Geral (crianças, adultos e educadores) para ampliar seu universo cultural e educacional, valorizar sua produção artística e estimular o acesso a bens culturais.
- **CARDÁPIO II** – para Jovens: para desenvolvimento dos indivíduos e empoderamento especificamente dos jovens, buscando engajamento com a MC e comprometimento com a Comunidade.

O oficineiro que se sentir habilitado a oferecer diversas modalidades de oficina deve preencher uma ficha para cada tipo de oficina, seja para o Cardápio I e/ou para o Cardápio II.



PASSO 4: Produtor da Mostra divulga os dois cardápios de oficinas. Gestores das escolas/organizações indicam suas preferências de oficinas, preenchendo o modelo de contratação de oficina e encaminhando ao produtor.

Observação - Para democratizar o acesso à oportunidade foram definidos os seguintes critérios:

- Escolas/organizações sociais que participaram da Mostra Cultural 2016 tem direito a 1 Oficina de 16 horas.
- No caso de escolas/organizações que optem por declinar destes direitos, a Curadoria poderá transferir esta oportunidade a outra instituição local.
- Escolas/organizações sociais locais não participantes da Mostra 2016 podem se candidatar a 1 oficina de 16 horas; serão registrados como lista de espera e serão atendidas sempre que possível, a critério da Curadoria.

No caso de diversas organizações indicarem preferência pela mesma oficina, o produtor buscará oferecer alternativas, cabendo a decisão final à Curadoria, que também terá autonomia para analisar/decidir sobre quaisquer outras divergências correlatas.

PASSO 5: Oficineiro realiza a oficina. Quando finalizada, o gestor da escola/instituição preenche uma carta para a Associação de Mulheres de Paraisópolis (instituição gestora da MC) declarando a conclusão da oficina, datas dos encontros e carga horária, média de idade dos participantes, relação nominal de participantes com datas de nascimento e avaliação final.

Observação: A relação nominal pode ser substituída por LISTA DE PRESENÇA com indicação de idade, assinada pelos participantes a cada sessão da oficina.

PASSO 6: Oficineiro envia à produção o registro fotográfico da oficina, emite a nota fiscal (*) e entrega ao produtor, juntamente com a documentação fornecida pela escola/instituição.

(*) Notas fiscais de oficineiros ou de materiais devem ser emitidas para CNPJ 13.690.198/0001-24 (Associação das Mulheres de Paraisópolis)

PASSO 7: É realizado o pagamento ao oficineiro.



PERFIL DAS OFICINAS

As oficinas poderão apresentar temáticas variadas:

OFICINAS CULTURAIS: com objetivo de oferecer aos participantes conhecimento e vivência de novas técnicas de artes plásticas, música, dança, canto coral, teatro, circo, edição de vídeo, culinária, etc.

MEIO AMBIENTE: oficinas voltadas para reciclagem que estimulem um maior contato do participante com os conceitos de preservação do meio ambiente.

SOCIEDADE: estimular o autoconhecimento bem como a apropriação do espaço e infraestrutura urbana, tendo em vista a solução das problemáticas da comunidade.

DADOS QUANTITATIVOS 2017

TOTAL DE OFICINAS: 60 OFICINAS (50 Cardápio I, 10 Cardápio II)

HORAS OFERECIDAS: 16 horas por oficina

CARGA HORÁRIA TOTAL DE OFICINEIROS: 960 horas

NUMERO DE PARTICIPANTES POR OFICINA: mínimo de 20 alunos.

OFICINAS REALIZADAS EM 2016

Oficinas Culturais para Crianças e Jovens e adultos a título de referencia:

- ✓ 14 oficinas de artes plásticas
- ✓ 10 Oficinas de dança e expressão corporal
- ✓ 06 oficinas de foto e vídeo
- ✓ 06 oficinas de musica e produção musical
- ✓ 03 oficinas de reciclagem
- ✓ 03 oficinas de comunicação
- ✓ 03 oficinas de cooperativismo
- ✓ 02 oficinas de teatro e circo
- ✓ 02 Oficinas de Avaliação Processual, Resultados, Lições Aprendidas, Ações desencadeadas