

Oficina de Redação

Como chegar aos 1000 pontos no ENEM

Profa. Luciana Castro
Mestre em Educação pela USP

Quem sou eu na fila do pão

Quem são vocês na
fila do pão

O que eu trouxe comigo

Anote em seu post it e grude na parede

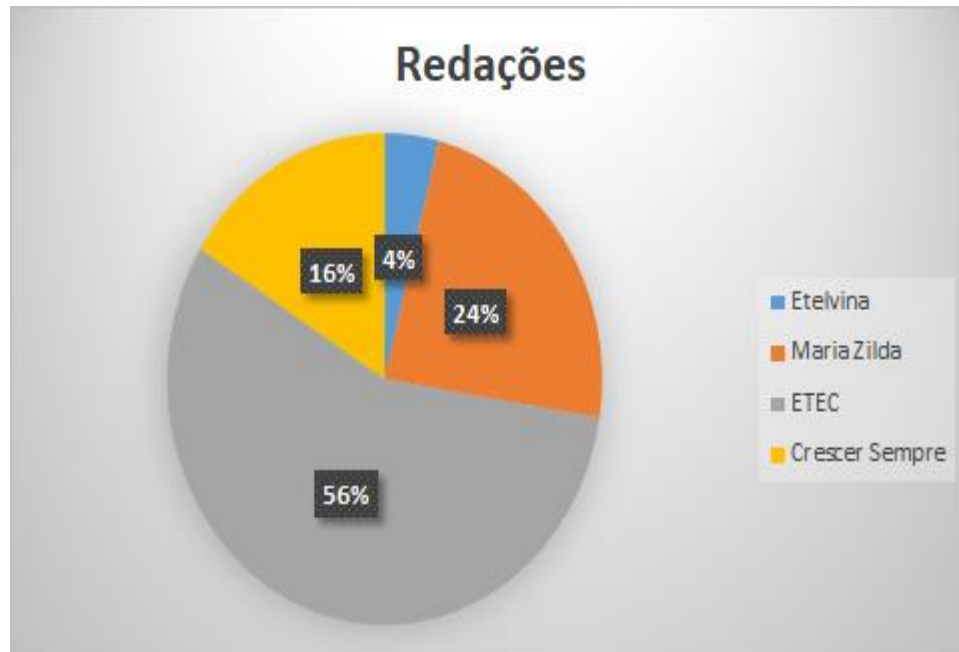
Resultados do Concurso de Redação da Mostra Cultural

298 redações passaram por 677 correções, por seis corretores voluntários especializados e experientes

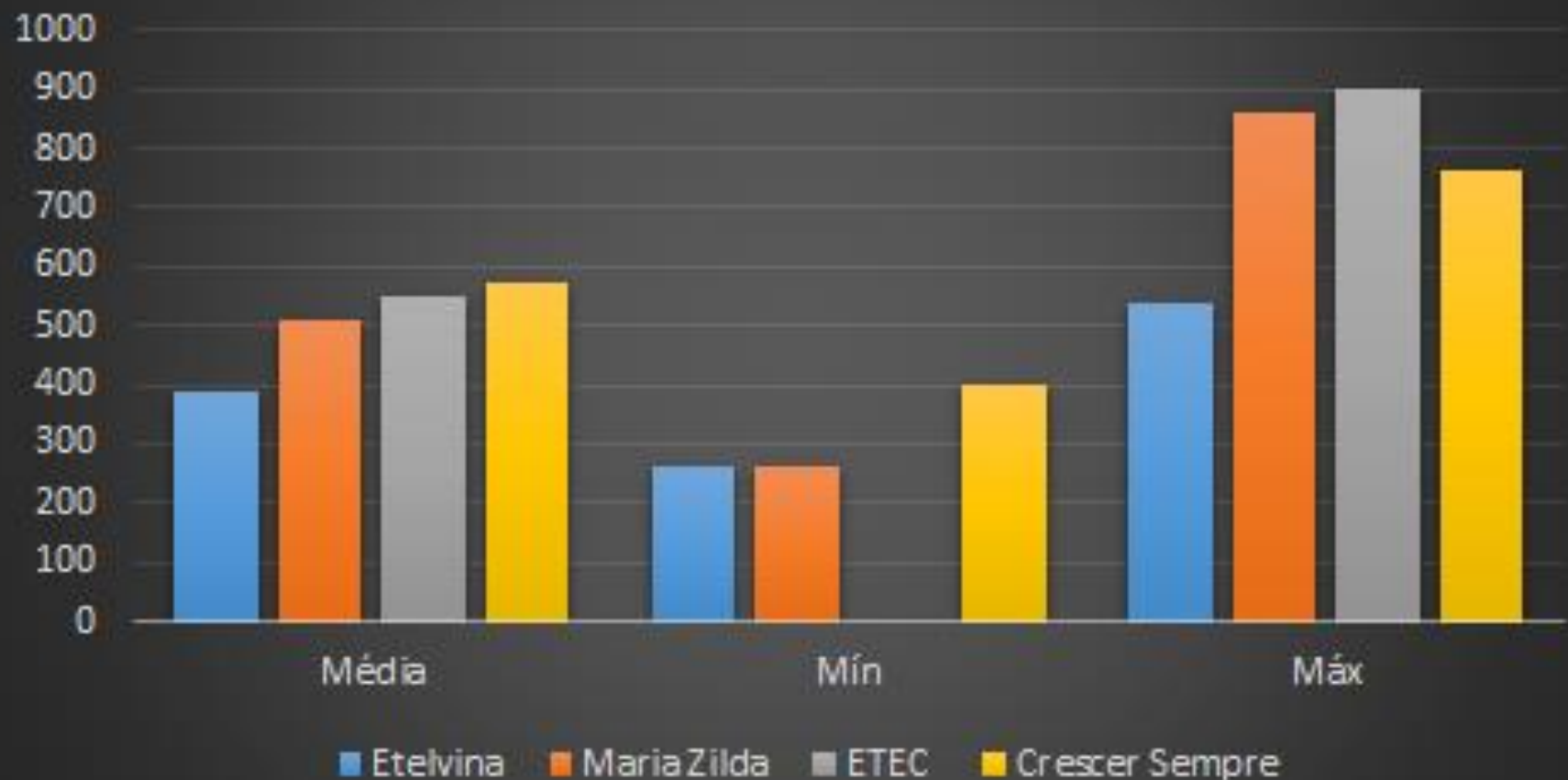
— — — .

Caso duas correções tivessem diferença de 120 pontos, correções adicionais foram realizadas:

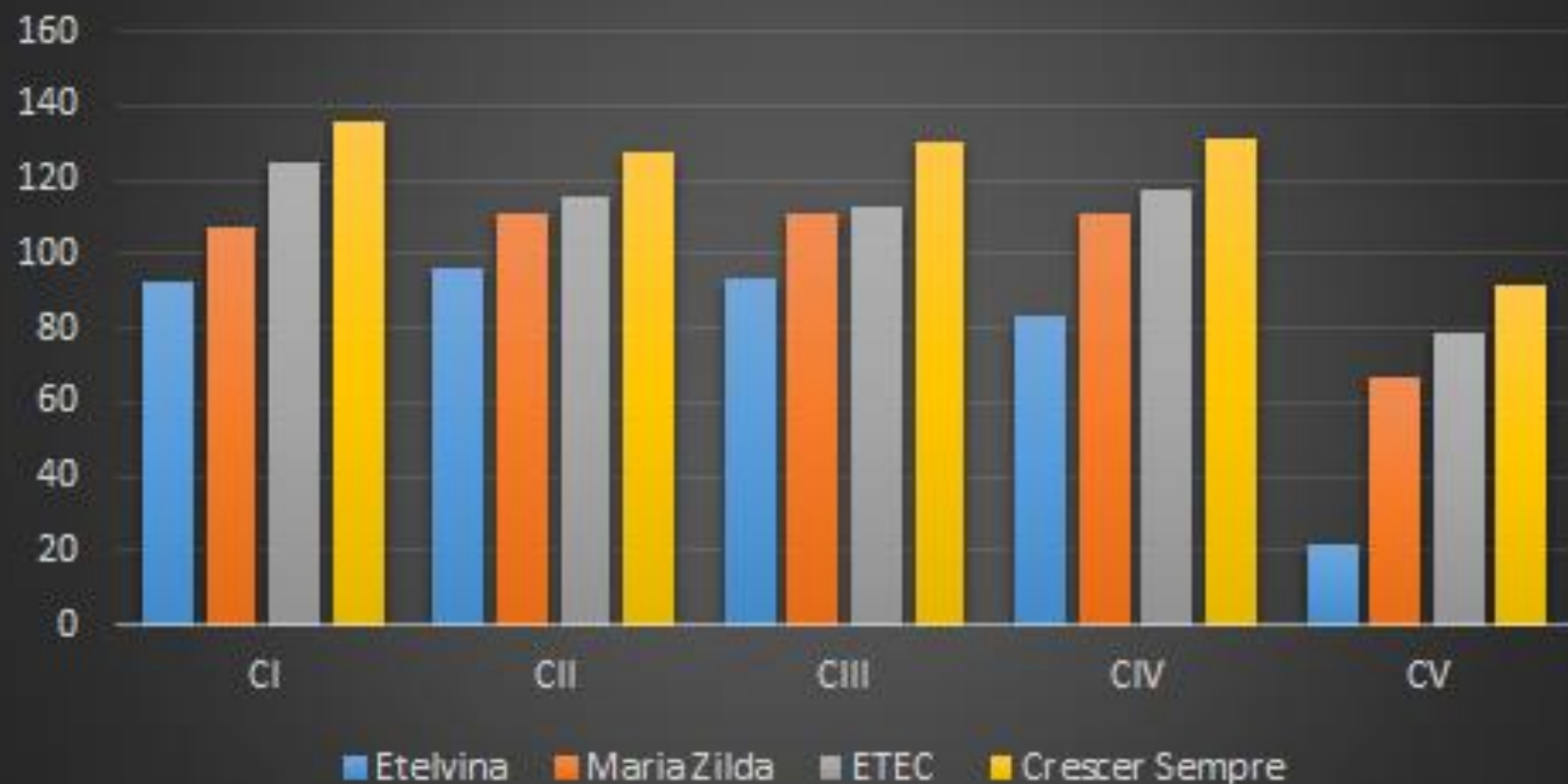
- 200 redações passaram por duas correções
- 71 redações tiveram três correções
- 3 redações passaram por quatro correções



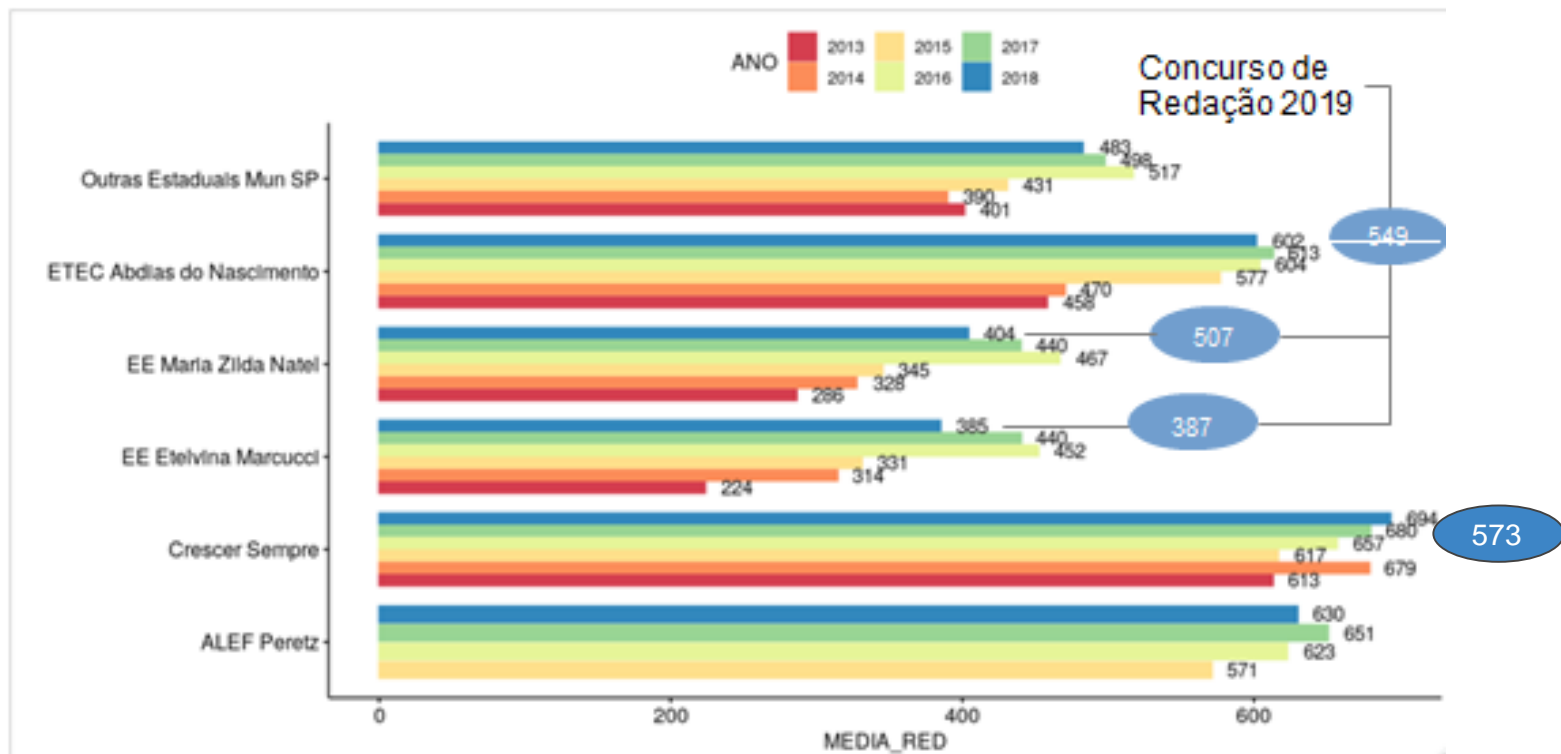
Notas médias, mínimas e máximas



Por competência



Notas médias de Redação (ENEM x Concurso de Redação)



O que vamos trabalhar hoje?

- conhecer as competências avaliadas na Redação do ENEM
- elaborar uma ferramenta de uso em sala de aula

C1 - Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da LP

Em relação à **construção sintática**, você deve estruturar as orações e os períodos de seu texto sempre buscando garantir que eles estejam completos e contribuam para a fluidez da leitura.

Quanto aos desvios, você deve estar atento aos seguintes aspectos:

C1 - Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da LP

- **Convenções da escrita:** acentuação, ortografia, separação silábica, uso do hífen e uso de letras maiúsculas e minúsculas.

- **Gramaticais:** concordância verbal e nominal, flexão de nomes e verbos, pontuação, regência verbal e nominal, colocação pronominal, pontuação e paralelismo.

C1 - Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da LP

- **Escolha de registro:** adequação à modalidade escrita formal, isto é, ausência de uso de registro informal e/ou de marcas de oralidade.
- **Escolha vocabular:** emprego de vocabulário preciso, o que significa que as palavras selecionadas são usadas em seu sentido correto e são apropriadas para o texto.

Temas da prova em 22/mai/19



Diurno: **“Penso, sinto e transformo Paraisópolis: uso das calçadas como espaço de transição entre o espaço público e o privado”**

Noturno: **“Penso, sinto e transformo Paraisópolis: os bailes funk como limitadores à liberdade individual”**

— — — .

Tema diurno



Mostra Cultural 2019 - "Penso, sinto e transformo Paraisópolis"
Concurso de Redação

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I

O Código de Trânsito Brasileiro – CTB, no Anexo I, define calçada como "parte da via, normalmente segregada e em nível diferente, não destinada à circulação de veículos, reservada ao trânsito de pedestres e, quando possível, a implantação de mobiliário urbano, sinalização, vegetação e outros fins." Alguns itens que precisam ser observados para termos uma calçada ideal:

Acessibilidade — assegurar a completa mobilidade dos usuários.

Largura adequada — deve atender às dimensões mínimas na faixa livre.

Fluidez — os pedestres devem conseguir andar a uma velocidade constante.

Continuidade — piso liso e antiderrapante. Sem obstáculos no espaço destinado aos pedestres.

Segurança — não oferecer aos pedestres nenhum perigo de queda ou tropeço.

Espaço de socialização - espaço de encontro entre pessoas para a interação social na área pública.

Desenho da paisagem — propiciar climas agradáveis que contribuam para o conforto.

(BRASIL – MIN. JUSTIÇA, 1997) adaptado

TEXTO II

A calçada é sua, cidadão

O Prefeito Bruno Covas promulgou o [decreto nº 58.011, de 24 de janeiro de 2019](#), que tem como objetivo padronizar as calçadas de São Paulo. A fim de melhorar a mobilidade urbana, a faixa de circulação de pedestres deverá ser de, no mínimo, 50% da largura total da calçada. O valor da multa para passeio fora do padrão ou mal conservado é de R\$ 439,88 por metro linear.

Disponível em <www.prefeitura.sp.gov.br/>. Acesso em 20.abr.2019 (adaptado)

TEXTO III



Campanha bicicleta nos planos. Disponível em: <<http://www.bicicletanosplanos.org/>>. Acesso em 21.abr.2019 (adaptado)

TEXTO IV

Castro Alves disse:

— A praça é do povo, como o céu é do condor.

Drummond respondeu:

— Não, meu valente Castro Alves, engano seu. A praça é dos automóveis. Com zona azul.

RUSCHEL FILHO, Alberto Manoel. "A praça, o Castro Alves e o Drummond" in Portal Luiz Nassif. Acesso em 21.abr.2019 (adaptado)

Tema noturno



Mostra Cultural 2019 - "Penso, sinto e transformo Paraisópolis"
Concurso de Redação

TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I

Moradores dos arredores dos fluxos (também conhecidos como pancadões) têm uma outra queixa: o barulho em altos decibéis madrugada adentro. Pessoas ouvidas pelo G1 contam que tiveram que mudar seus hábitos no final de semana. Eles preferiram não se identificar para evitar possíveis represálias.

“Há 15 dias tentei sair para comprar fralda para minha filha e a rua estava fechada”, relata ela. “A gente não tem a liberdade de ir e vir.”

Disponível em: <<http://especiais.g1.globo.com/sao-paulo/mundo-funk-paulista/>>. Acesso em 20.abr.2019.

TEXTO II



Disponível em: <<http://especiais.g1.globo.com/sao-paulo/mundo-funk-paulista/>>. Acesso em 20.abr.2019

TEXTO III



Fonte: IBOP/Mídia (adaptado)

TEXTO IV

A carreira de grande parte dos MCs é curta, muitas não vão além de um sucesso. Mesmo

assim, já serve para melhorar as condições de vida. “Um MC pode fazer 30 bailes por mês, a um cachê de mil reais. Em seis meses, terá condições de montar um negócio na favela, comprar uma casa e um carro”, explicou o DJ Marlboro à revista Veja em 2014.

Um vídeo com dezenas de milhões de visualizações no YouTube se torna uma fonte de renda também. O site de vídeos paga entre US\$ 0,00 e US\$ 5,00 para cada mil visualizações. Por esta conta, um vídeo como “Deu onda” do MC G15, com mais de 300 milhões de visualizações, pode render até US\$ 1,5 milhão (mais de R\$ 4,7 milhões).

Muito do dinheiro gerado acaba ficando na comunidade, por isso a cena funk é entendida também como oportunidade econômica.

Rocha, Camilo. Popular e perseguido, Funk se transformou no som que faz o Brasil dançar. Disponível em <<https://www.nexojournal.com.br/>>. Acesso em 20.abr.2019 (adaptado)

Redação do Concurso MC 2019

Os Bailes punk tem sido um lugar de discussão para muitos jovens, muitos pessoas vem de muito distantes para procurar lazer e diversão em Paraisópolis, tornando o Baile um lugar ainda mais populoso. Isso é muito ruim pois o paraisópolis já é um local populoso e de muito difícil locomoção dificultando o acesso de muitos moradores.

O funk é geralmente o estilo de música escolhida pelo público sendo reproduzido na maioria dos lugares em um som de potência, no volume mais alto dificultando o diálogo, quem mora próximo não consegue nem dormir com tanto barulho, muitas pessoas estão deixando suas casas por não aguentar mais tanto barulho. As músicas são muito explícitas, com letras de apologia ao sexo e ao uso de drogas, que é inclusive muito comum no local. O uso de drogas no Baile é livre dando fácil acesso a todos que frequentam. Isso é muito ruim pois infelizmente muitos jovens frequentam o local fazendo o uso de drogas uma porta de entrada ao vício, afetando com muitas famílias.

Concluo que o Baile punk se tornou um problema para a maioria dos moradores, é para a vida útil da comunidade, Os órgãos públicos deveriam tomar todas medidas possíveis para tal "problema", já que muitos jovens da comunidade não tem saíd, resolvendo tal problema a comunidade não se tornaria menos populosa.

Redação do ENEM 2017 - NOTA 1000

Tema: Desafios para a formação educacional de surdos no Brasil,

A plena formação acadêmica dos deficientes auditivos, uma parcela das chamadas Pessoas com Deficiência (PCD), é um direito assegurado no recém aprovado Estatuto da Pessoa com Deficiência, de 2015, também conhecido como Lei da Acessibilidade. Além de um direito legalmente garantido, a educação para esse grupo social é sociologicamente analisada como essencial para uma sociedade tolerante e inclusiva. Entretanto, observa-se o desrespeito a essa garantia devido ao preconceito, muitas vezes manifestado pela violência simbólica, e à insuficiência estrutural educacional brasileira.

Nessa conjuntura, é necessário destacar as principais relevâncias de se garantir aos surdos a plena formação acadêmica. Segundo Hannah Arendt, em sua teoria sobre o Espaço Público, os ambientes e as instituições públicas – inclusive as escolas e as faculdades – têm que ser completamente inclusivas a todos do espectro social para exercer sua total

Mãos à obra



Definição da grade da Competência 1

- elencar pontos que o aluno deve observar durante a revisão de sua escrita
- definir um gradiente de 0 a 5 para essa competência

Ferramenta para uso em sala de aula - Grade C1

— — — .

Quanto ao domínio da C1:

Item	Plenamente insatisfatório	Insatisfatório	Traços de ambos polos	Satisfatório	Plenamente satisfatório

200 pontos	Demonstra excelente domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de registro. Desvios gramaticais ou de convenções da escrita serão aceitos somente como excepcionalidade e quando não caracterizarem reincidência.
160 pontos	Demonstra bom domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de registro, com poucos desvios gramaticais e de convenções da escrita.
120 pontos	Demonstra domínio mediano da modalidade escrita formal da língua portuguesa e de escolha de registro, com alguns desvios gramaticais e de convenções da escrita.
80 pontos	Demonstra domínio insuficiente da modalidade escrita formal da língua portuguesa, com muitos desvios gramaticais, de escolha de registro e de convenções da escrita.
40 pontos	Demonstra domínio precário da modalidade escrita formal da língua portuguesa, de forma sistemática, com diversificados e frequentes desvios gramaticais, de escolha de registro e de convenções da escrita.
0 ponto	Demonstra desconhecimento da modalidade escrita formal da língua portuguesa.

Análise das duas redações em foco

O Baile punk tem sido um lugar de discussão para muitos jovens, muitas pessoas vem de muito distante para procurar lazer e discussões em Passópolis, Laranjeira e Baile um lugar ainda mais populoso. Isso é muito ruim para o Passópolis já é um local populoso e de muita difícil locomoção dificultando o acesso de muitos moradores.

O funk é geralmente a música escolhida pelo público sendo reproduzido na maioria dos lugares em um som de potência, se volume mais alto dificultando o diálogo, quem mora próximo não consegue nem dormir com tanta intimidade, muitas pessoas estão entendendo suas letras por não aguentar mais tanto barulho. As músicas são muito explícitas, com letras de apologia ao sexo e ao uso de drogas, que é inclusive muito comum no local o uso de drogas no Baile e isso pode facilitar ainda a todos que frequentam, isso é muito ruim pois implicitamente muitos jovens frequentam o local fazendo o uso de drogas uma porta de entrada ao vício, afetando com muitas famílias.

Conclusão que o Baile punk se tornou um problema para a maioria dos moradores, é para a vida útil da comunidade, Os órgãos públicos deveriam tomar todas medidas positivas para tal "problema", já que muitos jovens da comunidade não tem voz, resolvendo tal problema a comunidade iria se tornar mais populosa.

O Baile punk tem sido um lugar de discussão para muitos jovens, muitas pessoas vem de muito distante para procurar lazer e discussões em Passópolis, Laranjeira e Baile um lugar ainda mais populoso. Isso é muito ruim para o Passópolis já é um local populoso e de muita difícil locomoção dificultando o acesso de muitos moradores.

O funk é geralmente a música escolhida pelo público sendo reproduzido na maioria dos lugares em um som de potência, se volume mais alto dificultando o diálogo, quem mora próximo não consegue nem dormir com tanta intimidade, muitas pessoas estão entendendo suas letras por não aguentar mais tanto barulho. As músicas são muito explícitas, com letras de apologia ao sexo e ao uso de drogas, que é inclusive muito comum no local o uso de drogas no Baile e isso pode facilitar ainda a todos que frequentam, isso é muito ruim pois implicitamente muitos jovens frequentam o local fazendo o uso de drogas uma porta de entrada ao vício, afetando com muitas famílias.

Conclusão que o Baile punk se tornou um problema para a maioria dos moradores, é para a vida útil da comunidade, Os órgãos públicos deveriam tomar todas medidas positivas para tal "problema", já que muitos jovens da comunidade não tem voz, resolvendo tal problema a comunidade iria se tornar mais populosa.



Competência 2

Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o **tema**, dentro dos limites estruturais do texto **dissertativo-argumentativo em prosa**.

Fuga ao tema

— — — .

IMPORTANTE!

Para evitar que seja atribuída nota 0 (zero) a seu texto por fuga ao tema, é importante que você desenvolva uma discussão dentro dos limites do tema definido pela proposta. Mencioná-lo apenas no título, por exemplo, ou deixá-lo subentendido, supondo que a banca irá saber sobre o que você está falando, não é suficiente. Por isso, muita atenção à abordagem do tema, que deve ser clara e explícita.

Não atendimento ao tipo

— — — .

ATENÇÃO!

Será atribuída nota 0 (zero) à redação que não obedecer à estrutura dissertativo-argumentativa, mesmo que atenda às exigências dos outros critérios de avaliação. Você não deve, portanto, elaborar um poema ou reduzir o seu texto à narração de uma história ou a um depoimento de experiência pessoal. No processo argumentativo, é possível apresentar trechos narrando acontecimentos que justificam a tese, mas o texto não pode se reduzir a uma narração, por esta não apresentar os princípios de estruturação solicitados.

Nota zero

- **Quais as razões para se atribuir nota 0 (zero) a uma redação?**

A redação receberá nota zero se apresentar uma das características a seguir:

- ◦ Fuga total ao tema.
- Não obediência à estrutura dissertativo-argumentativa.
- Extensão de até 7 linhas.
- Cópia integral de texto(s) motivador(es) da Proposta de Redação e/ou de texto(s) motivador(es) apresentado(s) no Caderno de Questões.
- ◦ Impropérios, desenhos e outras formas propositais de anulação (tais como números ou sinais gráficos fora do texto).
- Parte deliberadamente desconectada do tema proposto.
- ◦ Assinatura, nome, apelido ou rubrica fora do local devidamente designado para a assinatura do participante.
- Texto predominantemente em língua estrangeira.
- Folha de redação em branco, mesmo que haja texto escrito na folha de rascunho.

IMPORTANTE!

Para efeito de avaliação e de contagem do mínimo de linhas escritas, os trechos que representarem cópia dos textos motivadores ou de questões objetivas do caderno de questões serão desconsiderados em relação ao total de linhas escritas, valendo somente as que foram produzidas pelo participante.

IMPORTANTE!

Procure escrever sua redação com letra legível, para evitar dúvidas no momento da avaliação. Redação com letra ilegível poderá não ser avaliada.

IMPORTANTE!

O título é um elemento opcional na produção da sua redação e será considerado como linha escrita, porém não será avaliado em nenhum aspecto relacionado às competências da matriz de referência.

O esqueleto da dissertação

I - Apresentar uma tese, desenvolver justificativas para comprovar essa tese e uma conclusão que dê um fechamento à discussão elaborada no texto, compondo o processo argumentativo (ou seja, apresentar introdução, desenvolvimento e conclusão).

TESE - É a ideia que você vai defender no seu texto. Ela deve estar relacionada ao tema e apoiada em argumentos ao longo da redação.

O esqueleto da dissertação

ARGUMENTOS – É a justificativa para convencer o leitor a concordar com a tese defendida. Cada argumento deve responder à pergunta “por quê?” em relação à tese defendida.

O esqueleto da dissertação

II - Utilizar **estratégias argumentativas** para expor o problema discutido no texto e detalhar os argumentos utilizados.

ESTRATÉGIAS ARGUMENTATIVAS – São recursos utilizados para desenvolver os argumentos, de modo a convencer o leitor:

- exemplos;
- dados estatísticos;
- pesquisas;
- fatos comprováveis;
- citações/depoimentos de especialistas no assunto;
- pequenas narrativas ilustrativas;
- alusões históricas; e
- comparações entre fatos, situações, épocas ou lugares distintos

Mãos à obra



Definição da grade da Competência 2

- elencar pontos que o aluno deve observar durante a revisão de sua escrita
- definir um gradiente de 0 a 5 para essa competência

Ferramenta para uso em sala de aula - Grade C2

— — — .

Quanto ao domínio da C2:

Item	Plenamente insatisfatório	Insatisfatório	Traços de ambos polos	Satisfatório	Plenamente satisfatório

Análise das duas redações em foco

O Baile punk tem sido um lugar de discussão para muitos jovens, muitas pessoas vem de muito distante para procurar lazer e diversão em Passospolis, levando e Baile um lugar ainda mais populoso. Isso é muito ruim para o Passospolis já é um local populoso e de muita difícil locomoção dificultando o acesso de muitos moradores.

O funk é geralmente a música escolhida pelo público sendo reproduzido na maioria dos lugares em um som de potência, se volume mais alto dificultando o diálogo, quem mora próximo não consegue nem dormir com tanta intimidade, muitas pessoas estão entendendo suas letras por não aguentar mais tanto barulho. As músicas são muito explícitas, com letras de apologia ao sexo e ao uso de drogas, que é inclusive muito comum no local o uso de drogas no Baile e isso pode facilitar ainda mais a todos que frequentam, isso é muito ruim pois implicitamente muitos jovens frequentam o local fazendo o uso de drogas uma porta de entrada ao vício, afetando com muitas famílias.

Conclusão que o Baile punk se tornou um problema para a maioria dos moradores, é para a vida útil da comunidade, Os órgãos públicos deveriam tomar todas medidas positivas para tal "problema", já que muitos jovens da comunidade não tem nada, resolvendo tal problema a comunidade iria se tornar mais populosa.

O Baile punk tem sido um lugar de discussão para muitos jovens, muitas pessoas vem de muito distante para procurar lazer e diversão em Passospolis, levando e Baile um lugar ainda mais populoso. Isso é muito ruim para o Passospolis já é um local populoso e de muita difícil locomoção dificultando o acesso de muitos moradores.

O funk é geralmente a música escolhida pelo público sendo reproduzido na maioria dos lugares em um som de potência, se volume mais alto dificultando o diálogo, quem mora próximo não consegue nem dormir com tanta intimidade, muitas pessoas estão entendendo suas letras por não aguentar mais tanto barulho. As músicas são muito explícitas, com letras de apologia ao sexo e ao uso de drogas, que é inclusive muito comum no local o uso de drogas no Baile e isso pode facilitar ainda mais a todos que frequentam, isso é muito ruim pois implicitamente muitos jovens frequentam o local fazendo o uso de drogas uma porta de entrada ao vício, afetando com muitas famílias.

Conclusão que o Baile punk se tornou um problema para a maioria dos moradores, é para a vida útil da comunidade, Os órgãos públicos deveriam tomar todas medidas positivas para tal "problema", já que muitos jovens da comunidade não tem nada, resolvendo tal problema a comunidade iria se tornar mais populosa.

200 pontos	Desenvolve o tema por meio de argumentação consistente, a partir de um repertório sociocultural produtivo e apresenta excelente domínio do texto dissertativo-argumentativo.
160 pontos	Desenvolve o tema por meio de argumentação consistente e apresenta bom domínio do texto dissertativo-argumentativo, com proposição, argumentação e conclusão.
120 pontos	Desenvolve o tema por meio de argumentação previsível e apresenta domínio mediano do texto dissertativo-argumentativo, com proposição, argumentação e conclusão.
80 pontos	Desenvolve o tema recorrendo à cópia de trechos dos textos motivadores ou apresenta domínio insuficiente do texto dissertativo-argumentativo, não atendendo à estrutura com proposição, argumentação e conclusão.
40 pontos	Apresenta o assunto, tangenciando o tema, ou demonstra domínio precário do texto dissertativo-argumentativo, com traços constantes de outros tipos textuais.
0 ponto	Fuga ao tema/não atendimento à estrutura dissertativo-argumentativa. Nestes casos a redação recebe nota 0 (zero) e é anulada.



C3 - Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista

- O que é **projeto de texto**?

Projeto de texto é o planejamento prévio à escrita da redação. É o esquema que se deixa perceber pela organização estratégica dos argumentos presentes no texto. É nele que são definidos quais argumentos serão mobilizados para a defesa de sua tese, quais os momentos de introduzi-los e qual a melhor ordem para apresentá-los, de modo a garantir que o texto final seja articulado, claro e coerente.

C3 - Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista

— — — .

Assim, o texto que atende às expectativas referentes à Competência 3 é aquele no qual é possível perceber a presença implícita de um projeto de texto, ou seja, aquele em que é claramente identificável a estratégia escolhida por quem está escrevendo para **defender seu ponto de vista**.

Mãos à obra



Definição da grade da Competência 3

- elencar pontos que o aluno deve observar durante a revisão de sua escrita
- definir um gradiente de 0 a 5 para essa competência

Ferramenta para uso em sala de aula - Grade C3

— — — .

Quanto ao domínio da C3:

Item	Plenamente insatisfatório	Insatisfatório	Traços de ambos polos	Satisfatório	Plenamente satisfatório

Análise das duas redações em foco

O Baile punk tem sido um lugar de discussão para muitos jovens, muitas pessoas vem de muito distante para procurar lazer e diversão em Passospolis, tornando o Baile um lugar ainda mais populoso. Isso é muito ruim para o Passospolis já é um local populoso e de muita difícil locomoção dificultando o acesso de muitos moradores.

O funk é geralmente a música escolhida pelo público sendo reproduzido na maioria dos lugares em um som de potência, se volume mais alto dificultando o diálogo, quem mora próximo não consegue nem dormir com tanta intimidade, muitas pessoas estão entendendo suas letras por não aguentar mais tanto barulho. As músicas são muito explícitas, com letras de apologia ao sexo e ao uso de drogas, que é inclusive muito comum no local o uso de drogas no Baile e isso pode facilitar ainda mais a todos que frequentam, isso é muito ruim pois implicitamente muitos jovens frequentam o local fazendo o uso de drogas uma porta de entrada ao vício, afetando com muitas famílias.

Conclusão que o Baile punk se tornou um problema para a maioria dos moradores, é para a vida útil da comunidade, Os órgãos públicos deveriam tomar todas medidas positivas para tal "problema", já que muitos jovens da comunidade não tem nada, resolvendo tal problema a comunidade iria se tornar mais populosa.

O Baile punk tem sido um lugar de discussão para muitos jovens, muitas pessoas vem de muito distante para procurar lazer e diversão em Passospolis, tornando o Baile um lugar ainda mais populoso. Isso é muito ruim para o Passospolis já é um local populoso e de muita difícil locomoção dificultando o acesso de muitos moradores.

O funk é geralmente a música escolhida pelo público sendo reproduzido na maioria dos lugares em um som de potência, se volume mais alto dificultando o diálogo, quem mora próximo não consegue nem dormir com tanta intimidade, muitas pessoas estão entendendo suas letras por não aguentar mais tanto barulho. As músicas são muito explícitas, com letras de apologia ao sexo e ao uso de drogas, que é inclusive muito comum no local o uso de drogas no Baile e isso pode facilitar ainda mais a todos que frequentam, isso é muito ruim pois implicitamente muitos jovens frequentam o local fazendo o uso de drogas uma porta de entrada ao vício, afetando com muitas famílias.

Conclusão que o Baile punk se tornou um problema para a maioria dos moradores, é para a vida útil da comunidade, Os órgãos públicos deveriam tomar todas medidas positivas para tal "problema", já que muitos jovens da comunidade não tem nada, resolvendo tal problema a comunidade iria se tornar mais populosa.

200 pontos	Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema proposto, de forma consistente e organizada, configurando autoria, em defesa de um ponto de vista.
160 pontos	Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, de forma organizada, com indícios de autoria, em defesa de um ponto de vista.
120 pontos	Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, limitados aos argumentos dos textos motivadores e pouco organizados, em defesa de um ponto de vista.
80 pontos	Apresenta informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, mas desorganizados ou contraditórios e limitados aos argumentos dos textos motivadores, em defesa de um ponto de vista.
40 pontos	Apresenta informações, fatos e opiniões pouco relacionados ao tema ou incoerentes e sem defesa de um ponto de vista.
0 ponto	Apresenta informações, fatos e opiniões não relacionados ao tema e sem defesa de um ponto de vista.



Competência 4

Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação - **elementos coesivos**.

Competência 4 - Elementos Coesivos

Encadeamento textual

Para garantir a coesão textual, devem ser observados determinados princípios em diferentes níveis:

- Estruturação dos parágrafos - um parágrafo é uma unidade textual formada por uma ideia principal à qual se ligam ideias secundárias.

Competência 4 - Elementos Coesivos

No texto dissertativo-argumentativo, os **parágrafos** podem ser **desenvolvidos** por comparação, por causa-consequência, por exemplificação, por detalhamento, entre outras possibilidades. Deve haver uma articulação entre um parágrafo e outro.

Competência 4 - Elementos Coesivos

Estruturação dos períodos - pela própria especificidade do texto dissertativo-argumentativo, os períodos do texto são, normalmente, estruturados de modo complexo, formados por duas ou mais orações, para que se possa expressar as ideias de causa-consequência, contradição, temporalidade, comparação, conclusão, entre outras.

Competência 4 - Elementos Coesivos

Referenciação – As referências a pessoas, coisas, lugares e fatos são introduzidas e, depois, retomadas, à medida que o texto vai progredindo. Esse processo pode ser realizado mediante o uso de pronomes, advérbios, artigos ou vocábulos de base lexical, estabelecendo relações de sinonímia, antonímia, hiponímia, hiperonímia e de expressões resumitivas, metafóricas ou metadiscursivas.

Mãos à obra



Definição da grade da Competência 4

- elencar pontos que o aluno deve observar durante a revisão de sua escrita
- definir um gradiente de 0 a 5 para essa competência

Ferramenta para uso em sala de aula - Grade C4

— — — .

Quanto ao domínio da C4:

Item	Plenamente insatisfatório	Insatisfatório	Traços de ambos polos	Satisfatório	Plenamente satisfatório

Análise das duas redações em foco

O Baile punk tem sido um lugar de discussão para muitos jovens, muitas pessoas vem de muito distante para procurar lazer e diversão em Passospolis, levando e Baile um lugar ainda mais populoso. Isso é muito ruim para o Passospolis já é um local populoso e de muita difícil locomoção dificultando o acesso de muitos moradores.

O funk é geralmente a música escolhida pelo público sendo reproduzido na maioria dos lugares em um som de potência, se volume mais alto dificultando o diálogo, quem mora próximo não consegue nem dormir com tanta intimidade, muitas pessoas estão entendendo suas letras por não aguentar mais tanto barulho. As músicas são muito explícitas, com letras de apologia ao sexo e ao uso de drogas, que é inclusive muito comum no local o uso de drogas no Baile e isso pode facilitar ainda mais a todos que frequentam, isso é muito ruim pois implicitamente muitos jovens frequentam o local fazendo o uso de drogas uma porta de entrada ao vício, afetando com muitas famílias.

Conclusão que o Baile punk se tornou um problema para a maioria dos moradores, é para a vida útil da comunidade, Os órgãos públicos deveriam tomar todas medidas positivas para tal "problema", já que muitos jovens da comunidade não tem nada, resolvendo tal problema a comunidade iria se tornar mais populosa.

O Baile punk tem sido um lugar de discussão para muitos jovens, muitas pessoas vem de muito distante para procurar lazer e diversão em Passospolis, levando e Baile um lugar ainda mais populoso. Isso é muito ruim para o Passospolis já é um local populoso e de muita difícil locomoção dificultando o acesso de muitos moradores.

O funk é geralmente a música escolhida pelo público sendo reproduzido na maioria dos lugares em um som de potência, se volume mais alto dificultando o diálogo, quem mora próximo não consegue nem dormir com tanta intimidade, muitas pessoas estão entendendo suas letras por não aguentar mais tanto barulho. As músicas são muito explícitas, com letras de apologia ao sexo e ao uso de drogas, que é inclusive muito comum no local o uso de drogas no Baile e isso pode facilitar ainda mais a todos que frequentam, isso é muito ruim pois implicitamente muitos jovens frequentam o local fazendo o uso de drogas uma porta de entrada ao vício, afetando com muitas famílias.

Conclusão que o Baile punk se tornou um problema para a maioria dos moradores, é para a vida útil da comunidade, Os órgãos públicos deveriam tomar todas medidas positivas para tal "problema", já que muitos jovens da comunidade não tem nada, resolvendo tal problema a comunidade iria se tornar mais populosa.

200 pontos	Articula bem as partes do texto e apresenta repertório diversificado de recursos coesivos.
160 pontos	Articula as partes do texto com poucas inadequações e apresenta repertório diversificado de recursos coesivos.
120 pontos	Articula as partes do texto, de forma mediana, com inadequações, e apresenta repertório pouco diversificado de recursos coesivos.
80 pontos	Articula as partes do texto, de forma insuficiente, com muitas inadequações e apresenta repertório limitado de recursos coesivos.
40 pontos	Articula as partes do texto de forma precária.
0 pontos	Não articula as informações.



Competência 5

Elaborar **proposta de intervenção** para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.

Competência 5 - Proposta de intervenção

----.

A proposta de intervenção também deve refletir os conhecimentos de mundo de quem a redige e, quando muito bem elaborada, deve conter não apenas a **exposição da ação interventiva sugerida**, mas também **o ator social competente para executá-la**, de acordo com o âmbito da ação escolhida: individual, familiar, comunitário, social, político, governamental e mundial.

Competência 5 - Proposta de intervenção

----.

Além disso, a proposta de intervenção deve conter o **meio de execução da ação** e o **seu possível efeito**, bem como algum outro **detalhamento**. Ao redigir seu texto, evite propostas vagas ou muito genéricas; busque ações mais concretas, mais específicas ao tema e consistentes com o desenvolvimento de suas ideias.

Competência 5 - Proposta de intervenção

Antes de elaborar sua proposta, procure responder às seguintes perguntas: **o que** é possível apresentar como proposta de intervenção para o problema apresentado pelo tema? **Quem** deve executá-la? **Como** viabilizar essa proposta? **Qual** efeito ela pode alcançar? Resumindo: seu texto será avaliado, portanto, com base na composição e no **detalhamento** da proposta que você apresentar.

Mãos à obra



Definição da grade da Competência 5

- elencar pontos que o aluno deve observar durante a revisão de sua escrita
- definir um gradiente de 0 a 5 para essa competência

Ferramenta para uso em sala de aula - Grade C5

— — — .

Quanto ao domínio da C5:

Item	Plenamente insatisfatório	Insatisfatório	Traços de ambos polos	Satisfatório	Plenamente satisfatório

200 pontos	Elabora muito bem proposta de intervenção, detalhada, relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.
160 pontos	Elabora bem proposta de intervenção relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.
120 pontos	Elabora, de forma mediana, proposta de intervenção relacionada ao tema e articulada à discussão desenvolvida no texto.
80 pontos	Elabora, de forma insuficiente, proposta de intervenção relacionada ao tema, ou não articulada com a discussão desenvolvida no texto.
40 pontos	Apresenta proposta de intervenção vaga, precária ou relacionada apenas ao assunto.
0 ponto	Não apresenta proposta de intervenção ou apresenta proposta não relacionada ao tema ou ao assunto.

Exemplo de proposta de intervenção

efeito da ação

agente

ação

modo da ação

detalhamento da ação/efeito

efeito do efeito

Destarte, para que as pessoas com deficiência na audição consigam o acesso pleno ao sistema educacional, é preciso que o Ministério da Educação, em parceria com as instituições de ensino, promova cursos de Libras para os professores, por meio de oficinas de especialização à noite - horário livre para a maioria dos profissionais - de maneira a garantir que as escolas e universidades possam ter turmas para surdos, facilitando o acesso desse grupo ao estudo. Em adição, o Estado deve divulgar propagandas institucionais ratificando a importância do respeito aos deficientes auditivos, com postagens nas redes sociais, para que a discriminação dessa minoria seja reduzida, levando à maior inclusão.

Análise das duas redações em foco

O Baile punk tem sido um lugar de discussão para muitos jovens, muitas pessoas vem de muito distante para procurar lazer e diversão em Passospolis, levando e Baile um lugar ainda mais populoso. Isso é muito ruim para o Passospolis já é um local populoso e de muita difícil locomoção dificultando o acesso de muitos moradores.

O funk é geralmente a música escolhida pelo público sendo reproduzido na maioria dos lugares em um som de potência, se volume mais alto dificultando o diálogo, quem mora próximo não consegue nem dormir com tanta intimidade, muitas pessoas estão entendendo suas letras por não aguentar mais tanto barulho. As músicas são muito explícitas, com letras de apologia ao sexo e ao uso de drogas, que é inclusive muito comum no local o uso de drogas no Baile e isso pode prejudicar mesmo a todos que frequentam, isso é muito ruim pois implicitamente muitos jovens frequentam o local fazendo o uso de drogas uma porta de entrada ao vício, afetando com muitas famílias.

Conclusão que o Baile punk se tornou um problema para a maioria dos moradores, é para a vida útil da comunidade, Os órgãos públicos deveriam tomar todas medidas positivas para tal "problema", já que muitos jovens da comunidade não tem voz, resolvendo tal problema a comunidade iria se tornar mais populosa.

O Baile punk tem sido um lugar de discussão para muitos jovens, muitas pessoas vem de muito distante para procurar lazer e diversão em Passospolis, levando e Baile um lugar ainda mais populoso. Isso é muito ruim para o Passospolis já é um local populoso e de muita difícil locomoção dificultando o acesso de muitos moradores.

O funk é geralmente a música escolhida pelo público sendo reproduzido na maioria dos lugares em um som de potência, se volume mais alto dificultando o diálogo, quem mora próximo não consegue nem dormir com tanta intimidade, muitas pessoas estão entendendo suas letras por não aguentar mais tanto barulho. As músicas são muito explícitas, com letras de apologia ao sexo e ao uso de drogas, que é inclusive muito comum no local o uso de drogas no Baile e isso pode prejudicar mesmo a todos que frequentam, isso é muito ruim pois implicitamente muitos jovens frequentam o local fazendo o uso de drogas uma porta de entrada ao vício, afetando com muitas famílias.

Conclusão que o Baile punk se tornou um problema para a maioria dos moradores, é para a vida útil da comunidade, Os órgãos públicos deveriam tomar todas medidas positivas para tal "problema", já que muitos jovens da comunidade não tem voz, resolvendo tal problema a comunidade iria se tornar mais populosa.

Exemplos que ferem os direitos humanos

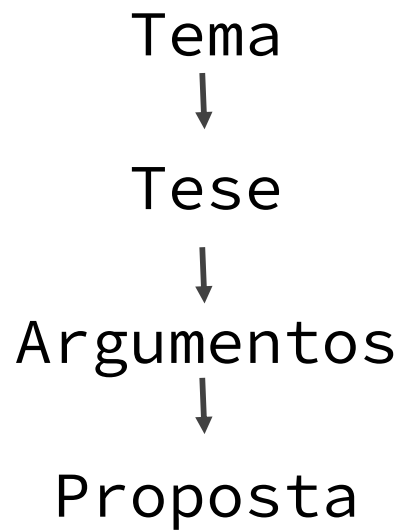
“Este grupo tem que ir para escolas especiais, tirando assim o contato dele com a sociedade”.

“Surdos devem ter apenas o ensino básico, devem ser aposentados, não podem ter direito de estudar em uma universidade, não são pessoas normais, não podem trabalhar”.

“A melhor decisão a ser tomada é o sacrifício logo após a descoberta da ‘maldição’, evitando o sofrimento de todas as partes e mantendo a sociedade no rumo da evolução”.

A prova de redação

A prova de redação exigirá de você a produção de um texto em prosa, do tipo dissertativo-argumentativo, sobre um tema de ordem social, científica, cultural ou política. Os aspectos a serem avaliados relacionam-se às competências que devem ter sido desenvolvidas durante os anos de escolaridade. Nessa redação, você deverá defender uma **tese** – uma opinião a respeito do **tema** proposto –, apoiada em argumentos consistentes, estruturados com coerência e coesão, formando uma unidade textual. Seu texto deverá ser redigido de acordo com a modalidade escrita formal da língua portuguesa. Você também deverá elaborar uma **proposta de intervenção social para o problema apresentado no desenvolvimento do texto** que respeite os direitos humanos.



Comentários dos corretores

— — — .

Eles devem trabalhar a proposta de intervenção de forma mais organizada e objetiva, para garantir a pontuação máxima na competência V; seria bom trabalhar mais a coesão interparágrafos, no sentido de selecionar e utilizar conjunções no início do parágrafo mesmo e melhorar as notas na competência IV; enriquecer o repertório sociocultural deles para garantir maior pontuação na competência II.

Comentários dos corretores

— — — .

As estruturas não são ruins, há domínio razoável da gramática. Os pontos são perdidos em duas competências principalmente: a II e a V. Falta repertório e falta o domínio da construção da proposta de intervenção. No repertório, orientá-los a brincar com as regras. Cita um jornal, nome de uma faculdade, que já vale como repertório. Nas competências III e IV, que exigem um domínio maior da construção textual, acho que é prática mesmo. Além disso, dá para perceber uma diferença sensível entre o noturno e o matutino.

Comentários dos corretores

— — — .

As redações me surpreenderam positivamente. De uma forma geral, as redações estavam bem escritas, o mais grave são os erros gramaticais, vocabulário limitado e um desenvolvimento mais restrito.

Mas não peguei redações com fuga ao tema, por exemplo.

Comentários dos corretores

— — — .

Em geral, as redações estavam boas. A maioria dos textos é dividida em 3 partes, com uma “cara” de dissertação, ainda que com várias falhas no desenvolvimento das ideias colocadas em jogo.

Um ponto que poderia ser trabalhado, inicialmente, seria o de leitura do tema, de entendimento do que está sendo mobilizado com a coletânea oferecida. O item 5 (proposta) pode ajudar os alunos a aumentarem a pontuação. Vale a pena os professores investirem em estudar os parâmetros do item 5 com seus alunos e praticarem como fazer propostas.

O que eu levo comigo

Anote em seu post it e grude na parede

Avaliação da Oficina

Papeis disponíveis

**Muito obrigada pela oportunidade de
aprendermos juntos!**

luciana.henn@gmail.com

Referências

[Cartilha do Participante ENEM 2018](#)

[Aula em vídeo](#)