



# XVI Mostra Cultural de Paraisópolis

# Concurso de Redação 2021

São Paulo, setembro de 2021





# Concurso de redação MC 2021: Totalmente Online



- Tema: “A construção social de um novo mundo: o cuidado consigo, com o outro e com o meio ambiente”
- Em 2021, totalmente online – 171 inscritos e 80 redações produzidas, corrigidas por 6 corretores voluntários, nos moldes do ENEM
- Foco em alunos do Ensino Médio de escolas públicas, escolas e cursinhos parceiros
- Questionário de inscrição similar ao do ENEM

|                                     | Inscritos  |           |            |
|-------------------------------------|------------|-----------|------------|
|                                     | 2021       | 2020      | 2019       |
| <b>Total do Concurso</b>            | <b>171</b> | <b>95</b> | <b>314</b> |
| Associação Crescer Sempre           | 61         | 3         | ---        |
| EE Maria Zilda Gamba Natel          | 17         | 9         | 20         |
| EE Profa. Etelvina de Goes Marcucci | 34         | 29        | 81         |
| ETEC Abdias do Nascimento           | 50         | 54        | 213        |
| Outras                              | 9          | ---       | ---        |

|  | Redações Feitas |           |            |
|--|-----------------|-----------|------------|
|  | 2021            | 2020      | 2019       |
|  | <b>80</b>       | <b>65</b> | <b>250</b> |
|  | 35              | 3         | ---        |
|  | 10              | 2         | 12         |
|  | 0               | 13        | 70         |
|  | 29              | 47        | 168        |
|  | 6               | ---       | ---        |

|  | Redações/Inscrições |            |            |
|--|---------------------|------------|------------|
|  | 2021                | 2020       | 2019       |
|  | <b>47%</b>          | <b>68%</b> | <b>81%</b> |
|  | 57%                 | 100%       | ---        |
|  | 59%                 | 22%        | 60%        |
|  | 0%                  | 45%        | 86%        |
|  | 58%                 | 87%        | 79%        |
|  | 67%                 | ---        | ---        |



# Concurso de redação MC 2021: Perfil dos Inscritos\*



- Idade: 15,2 a 22,1 anos (média 17,5 anos, similar a 2020)
- Sexo: 71% feminino (65% 2020, 58% 2019, 57% 2018)
- Etnia: 44% parda, 16% preta, 31% branca, 5% amarela
- 35% moram fora de Paraisópolis (54% em 2020, 57% 2019)
  - ETEC: 82% moram fora (94% 2020, 83% 2019, 88% 2018)
  - MZ: 0% moram fora
  - ETELV: 6% moram fora (4% em 2020)
- Local de nascimento: 39% em Paraisópolis (30% 2020, 22% 2019, 25% 2018)
- 5% recém chegados a Paraisópolis, há menos de 1 ano (2% 2020)
- Renda familiar mensal dos inscritos em 2021
  - A: 4% nenhuma renda
  - B: 11% faixa até 1 SM (R\$ 1.100)
  - C-D: 43% faixa 1-2 SM
  - E-F: 28% faixa 2-3 SM
  - G-H: 8% faixa 3-5 SM
  - I-O: 6% acima de 5 SM
- 4,0 pessoas moram na casa, incluindo aluno (3,8 em 2020, 3,9 em 2019 e 2018)
- 1,6 pessoas da casa trabalham c/ renda fixa (1,6 em 2020)
- 7% dos inscritos trabalha regularmente: (14% 2020, 13% 2019, 7% 2018)
- Em casa:
  - Domicílio do inscrito tem em média: 12% um quarto, 70% dois quartos, 18% três quartos
  - 66% moram em casa própria (78% 2020, 76% 2019, 73% 2018)
  - 34% moram em casa alugada (22% 2020, 24% 2019, 27% 2018)
  - ETEC: 22% moram em casa alugada (22% 2020)
  - MZ/ETEV: 51% moram em casa alugada (23% 2020)
  - 42% das famílias têm carro (39% 2020, 46% 2019, 51% 2018), 15% tem moto
  - 84% micro-ondas (75% 2020, 87% 2019, 85% 2018)
  - 4% não têm TV (2% em 2020)
  - 28% têm TV por assinatura (21% 2020)
  - 32% não tem computador (41% em 2020),
  - 4% não tem internet (10% em 2020)
  - 95% informaram celular (97% 2020, 95% 2019, 87% 2018)
- Alunos noturnos (18% do total): (40% 2020, 35% 2019, 32% 2018)
- Dos noturnos, 84% não trabalha regularmente (74% 2020, 68% 2019, 82% 2018)


\*Perfis não são necessariamente representativos do alunado das escolas




# Concurso de redação MC 2021: Devolutivas

- *Feedback* individual comentado para participantes, por competência ENEM
- Devolutivas consolidadas para escolas públicas participantes

## 80 Devolutivas individuais

|                 |  |
|---|--|
| <b>Devolutiva Individual</b><br>Concurso de Redação da XVI Mostra Cultural de Paraisópolis 2021 |  |
| Nnn nnnnnn nnn nnnn<br>Supletivo<br>Cursinho<br>Cursinho Projeto Chance                         |  |
| <b>Nota Final (0-1000) 460</b>  |  |
| <b>Competência 1</b>  | Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da Língua Portuguesa. (0-200) <b>140</b>   |
| <b>Competência 2</b>  | Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas do conhecimento para desenvolver o tema, dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa. (0-200) <b>80</b> |
| <b>Competência 3</b>  | Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista. (0-200) <b>120</b>   |
| <b>Competência 4</b>  | Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação. (0-200) <b>120</b>  |
| <b>Competência 5</b>  | Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos. (0-200) <b>0</b>   |
| <b>Comentários:</b>   | O texto é bastante crítico, mas falta com outros gêneros. Este alunabate alguns pontos de orientação para que seu conhecimento e criticidade sejam utilizados para produzir um texto argumentativo sólido.     |

## Devolutivas por escola

|     |                           |          |            |            |            |            |            |           |   |
|--|---------------------------|----------|------------|------------|------------|------------|------------|-----------|---|
| <b>Devolutiva</b><br>Concurso de Redação da XVI Mostra Cultural de Paraisópolis 2021 |                           |          |            |            |            |            |            |           |   |
| Nome   | Grupo                     | Cursando | Nota Final | Comp. 1    | Comp. 2    | Comp. 3    | Comp. 4    | Comp. 5   | Comentários   |
| _____  | ETEC Abdias do Nascimento | 3o ano   | 920        | 160        | 200        | 160        | 200        | 200       |   |
| _____  | ETEC Abdias do Nascimento | 3o ano   | 720        | 160        | 140        | 140        | 140        | 140       |   |
| _____  | ETEC Abdias do Nascimento | 3o ano   | 720        | 160        | 160        | 160        | 160        | 80        | A competência 5 surge no último parágrafo muito mais como comprovação dos argumentos desenvolvidos nos parágrafos anteriores de que como proposta de intervenção propriamente dita (e isso fica nítido inclusive na seleção lexical "comprova-se"). Como não se trata de constatação de fato e está em diálogo com o restante do texto, considere nota 3. De outro modo, seria zero. O que acham? |
| _____  | ETEC Abdias do Nascimento | 3o ano   | 720        | 120        | 160        | 140        | 160        | 140       | Embora todo o parágrafo seja construído com a expressão "É necessário que...", o candidato conseguiu fazer a competência 5 ao dar voz ao agente "faculdade", a partir dela, construir ação, meio e detalhamento. Evite parágrafos com apenas um período.  |
| _____  | ETEC Abdias do Nascimento | 3o ano   | 680        | 120        | 140        | 120        | 140        | 160       |   |
| _____  | ETEC Abdias do Nascimento | 3o ano   | 660        | 160        | 140        | 160        | 160        | 40        | As usar a expressão "estruturas sociais" (final, quem encosta e acida?) e o substantivo "responsabilidade" (de quem?) como agentes, o candidato dilui as ações de cada setor em um todo. Além disso o uso do verbo "ser" no futuro do pretérito enfraquece, por si só, a proposta de intervenção. Evite parágrafos com apenas um período.   |
| _____  | ETEC Abdias do Nascimento | 2o ano   | 620        | 120        | 140        | 120        | 120        | 120       | Atenção ao uso de "tobrer" e às maiúsculas.   |
| _____  | ETEC Abdias do Nascimento | 3o ano   | 620        | 100        | 140        | 120        | 140        | 120       | Atenção às regras de uso da crase.  |
| _____  | ETEC Abdias do Nascimento | 2o ano   | 600        | 120        | 120        | 120        | 120        | 120       | Boas ideias desconectadas entre si.   |
| _____  | ETEC Abdias do Nascimento | 2o ano   | 580        | 160        | 100        | 100        | 120        | 100       | Algumas sentenças truncadas, curtas, como no caso do segundo parágrafo, que não se sustentam. Há mais um conjunto de considerações para, ao final, colocar o papel da sociedade em conter a emissão e despojo de ajudar o próximo (falta clareza).  |
| _____  | ETEC Abdias do Nascimento | 2o ano   | 560        | 100        | 120        | 120        | 120        | 100       |   |
| _____  | ETEC Abdias do Nascimento | 2o ano   | 540        | 120        | 120        | 120        | 120        | 60        | Algumas sentenças ficaram comprometidas pela ausência ou presença inadequada de acentuação (chegar/chegará; é/e) e pontuação precária, especialmente do segundo parágrafo, cujas ideias ficam repetitivas.  |
| _____  | ETEC Abdias do Nascimento | 2o ano   | 520        | 100        | 120        | 120        | 120        | 60        | O cuidado comigo está diluído no cuidado com o "outro". Evitar proposta de intervenção com o uso de condicional. Estabelecer relação clara entre a perda de dignidade e os argumentos inventados no texto. O ponto do meio ambiente acaba não tendo relação clara com a perda de dignidade.   |
| _____  | ETEC Abdias do Nascimento | 3o ano   | 500        | 120        | 100        | 100        | 100        | 80        |   |
| _____  | ETEC Abdias do Nascimento | 3o ano   | 360        | 120        | 60         | 60         | 80         | 40        |   |
| _____  | ETEC Abdias do Nascimento | 3o ano   | 340        | 80         | 80         | 80         | 80         | 20        |   |
| _____  | ETEC Abdias do Nascimento | 2o ano   | 280        | 100        | 40         | 40         | 80         | 20        |   |
| _____  | ETEC Abdias do Nascimento | 3o ano   | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0         | Investir no estudo de concordância e uso de pronomes.   |
| _____  | ETEC Abdias do Nascimento | 3o ano   | 0          | 0          | 0          | 0          | 0          | 0         | Tangente ao tema.<br>Fuga ao tema.  |
| <b>Média de 18 participantes no grupo:</b>   |                           |          | <b>552</b> | <b>118</b> | <b>116</b> | <b>110</b> | <b>120</b> | <b>89</b> |   |



## 6 Premiações

### Maria Zilda

- Kauany A. dos Santos 1º
- Maisa Almeida Sousa 2º

### Etec Abdias

- Danielly de Gois Santos 1º
- Gabriel Silva Bonin 2º

### Projeto Chance

- Gabriel Viana da Silva 1º
- Maria Eduarda S. Santos 2º



<https://youtu.be/D9yyLTuVrJ0?t=3121>



# Concurso de redação MC 2021: Perguntas adicionais EaD e Disciplinas



| Matérias Preferidas | %   | Maior dificuldade | %   |
|---------------------|-----|-------------------|-----|
| Biologia            | 15% | Matemática        | 40% |
| História            | 15% | Física            | 22% |
| Matemática          | 15% | Química           | 17% |
| Língua Portuguesa   | 15% | Biologia          | 9%  |
| Educação Física     | 11% | Língua Portuguesa | 5%  |
| Filosofia           | 7%  | História          | 4%  |
| Sociologia          | 6%  | Educação Física   | 1%  |
| Geografia           | 5%  | Filosofia         | 1%  |
| Química             | 5%  | Geografia         | 1%  |
| Física              | 4%  |                   |     |
| Projeto de Vida     | 1%  |                   |     |

| Ensino à distância ... | %   |
|------------------------|-----|
| Mais fácil             | 13% |
| Ficou igual            | 12% |
| Mais difícil           | 74% |



| Ficou mais difícil (por escola) ... | %   |
|-------------------------------------|-----|
| Associação Crescer Sempre           | 84% |
| EE Maria Zilda Gamba Natel          | 76% |
| EE Profa. Etelvina de Goes Marcucci | 59% |
| ETEC Abdias do Nascimento           | 72% |