



COMPILAÇÃO DO RESULTADO DA FACILITAÇÃO DE AVALIAÇÃO DA MOSTRA CULTURAL 2019

Facilitado por Julia Drezza

A metodologia de avaliação foi conduzida por meio de três perguntas orientativas:

QUE BOM: Quais foram as partes e momentos positivos da MC

QUE PENA: O que não foi bom e que demanda melhorias ou atenção

QUE TAL: Para o próximo ano, que podemos fazer

O grupo presente foi subdividido em 3 para potencializar o diálogo e levantar mais informações.

RESULTADOS APRESENTADOS ABAIXO:

QUE BOM:

- SABESP
- Coletivo Jovem ocupou o espaço deixado pela UNISA
- Meteorologia
- Controladores de acesso
- Vídeo, processo criativo, logo
- Engajamento
- Garra e força de vontade de todos para fazer acontecer
- Trabalho em rede
- Resiliência em fazer acontecer
- Interação com o público
- BEC impactante
- Maior envolvimento com as famílias
- Ambiente feliz, acolhedor e alegre
- Matéria Band TV
- Barracas gastronômicas
- Participação de escolas, EMEF, CEI
- Fazer a mostra sem dinheiro
- Abertura e término no horário
- Organização apesar da falta de patrocínio
- Expressão artística
- Encontros sócio educativos com gestores
- Teatro e apresentações bem alegres para todas as idades
- Espaço comum muito bem organizado e agradável
- Melhoria no rigor do concurso de redação

QUE PENA:

- Não ter oficina
- Falta de divulgação das escolas sobre a Mostra para os pais
- Desordem na salas do camarim – Sala 3
- O site está fora do ar
- Falta de convite impresso para as crianças levarem no caderno
- Falta de patrocínio
- Aula durante a Mostra no mezanino
- Ringue de box
- Inscrições tardias
- Diretoria DRE – CL não compareceu
- Falta das escolas particulares apresentarem
- Descontinuidade dos representantes das instituições nas reuniões
- Mapa de palco não foi de acordo
- Programa do palco faltou
- Falta de iniciativa
- Piscina aberta durante o evento
- Primeiros visitantes sem pulseira
- Confirmação do palco só na véspera
- Ficar unicamente dependente de um patrocinador
- Pouca visibilidade dos desenhos e logos
- Escolas do entorno não terem participado
- Que as demandas dos voluntários não estão claras
- Diminuição do número de candidatos do concurso de redação
- Falta de dinheiro
- Algumas instituições não participaram

QUE TAL:

- Já criar a captação da Mostra
- Bater na porta das escolas que não participaram para convidá-las
- Escanear os desenhos e passá-los por meio de projeção
- Manter a arte original do logo
- Convite para oficinairos voluntários
- Fazer um convite impresso com o logo para as crianças levarem para a casa
- Divulgar com mais antecedência
- Levantar patrocínio local para camiseta e alimentação da Mostra
- Aprofundar processos de palco (Funções, sequência das apresentações)
- Aproveitar a experiência da cultura inglesa em festivais
- Criar um site
- Diferenciação de visitantes e organizadores por meio de coletes
- Doador entregar os prêmios

- Criar um grupo de comunicação
- Ampliar a discussão do tema
- Usar produtos artísticos para agradecer
- Homenagear doadores
- Portfólio de desenhos em um lugar acessível